

<<最伟大的100部科幻电影>>

图书基本信息

书名：<<最伟大的100部科幻电影>>

13位ISBN编号：9787894763006

10位ISBN编号：7894763004

出版时间：2010-1

出版时间：电脑报电子音像出版社

作者：Kevin

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最伟大的100部科幻电影>>

内容概要

《最伟大的100部科幻电影》由全球两大权威机构首次联合评选。

卡梅隆历时4年，耗资5亿美元的《阿凡达》（AVATAR）3D科学片深度图文解析。

James Cameron 詹姆斯·卡梅隆，2009年年末。

一部名叫《阿凡达》的电影正在受到前所未有的瞩目。

单单因为它的导演是詹姆斯·卡梅隆，这个名字就足以让影片罩上一层朦胧神秘的迷人光辉。而更为振奋人心的是，它的诞生必将成为电影技术史上又一个具有标志性意义的里程碑。

其作品：

1984·终结者Terminator 投资640万美元 票房7837万美元

1986·异形 Aliens 投资1850万美元 票房1.31亿美元

1989·深渊The abyss 投资6950万美元 票房9000万美元

1991·终结者 Terminator 2：Judgment Day 投资1.02亿美元 票房5.198亿美元

1994·真实的谎言True lies 投资1.1亿美元 票房3.788亿美元

1997·泰坦尼克号Titanic 投资2亿美元 票房18.45亿美元

2009·阿凡达Avatar 5亿美元 票房？

<<最伟大的100部科幻电影>>

作者简介

作者：(美国)Kevin

<<最伟大的100部科幻电影>>

书籍目录

阿凡达——为科幻电影重新制定标准《星球大战》系列Star Wars《黑客帝国》系列The Matrix机器人总动员WALL·E《异形》系列Alien《终结者》系列Terminator大都会Metropolis致命魔术The Prestige第九区District 92001太空漫游2001 : A Space Odyssey《回到未来》系列Back to the Future银翼杀手Blade Runner死亡幻觉Donnie Darko星际迷航Star Trek怪形The ThingV字仇杀队V for Vendetta金刚King Kong12只猴子12 Monkeys《科学怪人》系列Frankenstein人类之子Children of Men地球停转之日The Day the Earth Stood Still风之谷Nausicaa of the Valley of the Winds潜行者Stalker月球Moon楚门的世界The Truman Show

<<最伟大的100部科幻电影>>

章节摘录

插图：幕后影片剧本的作者丹·欧班农于1974年在剧场观看一部自己的喜剧——《黑暗星球》。

可是，观看这部喜剧的观众却没有笑。

从那以后丹明白了喜剧是一个很个人化的东西。

每一个人可以为不同的事情发笑。

同样的一件事，有人认为可笑。

有人就认为不可笑。

丹撤离了喜剧这个领域，受到打击的同时，他也懂得了：虽然令人们发笑的事物不尽相同，但令人们恐惧的事物却是相同的。

所以，过了几年，丹将《黑暗星球》重新改写剧本，将它变成了一部彻头彻尾的恐怖片——也就是我们看到的《异形》。

用了三个星期。

丹和朗·苏赛特写出了剧本的大纲。

除了一个后来由制片大卫·吉勒和沃尔特·希尔添加的机器人角色外（伊恩·霍姆饰），影片与剧本的内容基本上是一致的。

起初，制片并不能接受丹和朗·苏赛特的那种写作风格。

但最后他们还是接了这部片子，并按自己的风格在不改变作者原意的基础上改编了剧本。

使观众真正感觉到了那种来自外太空的恐怖。

随着剧本的完成。

20世纪福克斯开始寻找导演。

然后。

剧本落到了商业片导演雷德利·斯科特的手中。

斯科特的第一部影片《决斗者》得到了肯定，但票房却以惨败收场。

斯科特原本对科幻片本并不感兴趣。

但他看过剧本后被其神秘的剧情所吸引，决定执导这部影片，但同时他也意识到。

尽管影片拥有一个刺激的名字，但这是不够的。

异形的形象设计问题是最关键的。

于是。

制片欧班农希望得到瑞士超现实主义艺术家H·R·盖格的帮助。

但是也许是由于沃尔特·希尔不太喜欢盖格的艺术风格。

剧组又聘用了朗·科伯和克里斯·福斯来担纲设计异形形象。

对此盖格的说法是：“我在好莱坞接到了欧班农的电话，他告诉我他已经推荐我为一部叫做《异形》的新片设计一种令人毛骨悚然的外星怪物。

不幸的是。

资金没有到位。

”斯科特带着焦虑来到了好莱坞。

在7个月的前期拍摄中。

他一直也没有找到自己心目中的异形。

直到有一天，斯科特在欧班农拿来的一本盖格的书里终于找到了他梦寐以求的异形形象。

最后，Bolaji Badejo——这位6英尺10英寸的艺术系学生在片中出演异形。

摄制工作在夏普敦影厂开始了。

盖格也不情愿地来到了伦敦。

也就是在这里。

斯科特拍出了这部日后震惊影坛的科幻恐怖影片。

影片中异形化妆用的模型的制作是最为复杂的。

化妆师先用塑料覆盖Bolaji Badejo的全身。

<<最伟大的100部科幻电影>>

在其上加上气管和骨骼，做成怪物的形状.最后定型。

这样橡胶模型就做好了。

这种装束不论对Bolaji Badejo还是特技演员来说都是一种折磨。

因为穿上这种东西自然不会舒服。

闷热得令人窒息。

每次Bolaji Badejo脱下它，他的脸上都会满是汗水，而且景棚也并不是很大，走动的时候必须时刻注意

。

在拍摄破胸虫破胸而出的那个镜头时，拍摄现场只有约翰·赫特一个演员。

这一幕对影片来说很重要。

演员的反应则更为重要。

导演想表述的不只是恐惧。

还有人类对生的渴望。

所以拍摄时，三台摄像机都集中于演员身上，而不是桌子上。

这一幕的效果是：影片上映时。

不少女观众随着破胸虫的出现也冲出了影院。

<<最伟大的100部科幻电影>>

编辑推荐

《最伟大的100部科幻电影》由全球两大权威机构首次联合评选。
卡梅隆历时4年，耗资5亿美元的《阿凡达》(AVATAR) 3D科学片深度图文解析。
James Cameron 詹姆斯·卡梅隆，2009年年宋。
一部名叫《阿凡达》的电影正在受到前所未有的瞩目。
单单因为它的导演是詹姆斯·卡梅隆，这个名字就足以让影片罩上一层朦胧神秘的迷人光辉。
而更为振奋人心的是，它的诞生必将成为电影技术史上又一个具有标志性意义的里程碑。
其作品：1984·终结者Terminator 投资640万美元 票房7837万美元1986·异形 Aliens 投资1850万美元
票房1.31亿美元1989·深渊The abyss 投资6950万美元 票房9000万美元1991·终结者 Terminator 2
：Judgment Day 投资1.02亿美元 票房5.198亿美元1994·真实的谎言True lies 投资1.1亿美元 票房3.788亿
美元1997·泰坦尼克号Titanic 投资2亿美元 票房18.45亿美元2009·阿凡达Avatar 5亿美元 票房？

<<最伟大的100部科幻电影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>