

图书基本信息

书名：<<数码摄影实拍解析-拍好数码照片的150个关键点>>

13位ISBN编号：9787894877789

10位ISBN编号：7894877786

出版时间：2009-9

出版时间：北京科海电子出版社

作者：Fashion摄影工作室

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

拍出大师级的摄影作品，也许不是每一个摄影爱好者都能做到的事情。但是要想拍出一张色彩、构图、故事性都不错的漂亮照片，只要掌握一定的摄影基础理论、了解数码相机的功能设置、熟练数码相机的操作并坚持不懈地练习，相信是不难实现的。

本书是一部全面介绍数码摄影技巧的实用进阶手册，共列举了150个关键点。从最基础的认识数码相机、选择各种类型相机及配件，认识光圈、快门，到正确操作数码相机；从基础的环境模式拍摄、半自动模式拍摄，到复杂的手动模式拍摄；从了解构图、用光和色彩等基础知识，到掌握各种题材的实拍技法……真是应有尽有！

如果读者能坐下来认真读完这本书，更多地了解数码相机和摄影的相关知识，在此基础上再拿起您的相机去实践，感觉肯定大不相同。

将理论和实践相结合，就是拍出好照片的开始！

本书跟其他摄影书的不同之处在于，它将每一个拍摄时的注意事项作为关键点列出来，并且用一张或多张照片来进行说明，这是让读者容易理解的好方法。

在我们看了很多“说相片”、“讲原理”的文字之后，实际上仍然对如何拍出一张好照片找不到窍门。

笔者一直觉得，说再多也不如用图片表达来得直接。

而有些摄影书纯粹是个人作品集，作者并没有说明拍摄时的想法或相关信息，虽然借鉴成功者的作品可以提高读者的审美水平，但是对于理解他们的核心技法帮助不大，这一点一直让笔者觉得可惜。

内容概要

《数码摄影实拍解析：拍好数码照片的150个关键点》是为广大数码摄影爱好者编写的案例型实用技法教程，为普通家庭用户提供拍摄出专业级照片的“灵丹妙药”；详尽介绍了家用数码相机的功能与特性；讲解了拍摄具有运动感和创意画面的技法；秉承摄影手册的一站式指导模式，引领读者一步步掌握摄影技巧，包括曝光、构图和主题拍摄技巧等。

全书共分12章，以详细的参数图表、丰富的实拍相片，直观、形象地引导读者从数码单反相机的基本操作入手，系统学习和掌握数码单反相机的使用方法和技巧。

书中包括相机的基本操作、拍摄模式的选择、拍出清晰照片的要诀、正确对焦、曝光控制、快门选择与应用、光圈与景深、白平衡调整、ISO感光度、选择和运用镜头、使用闪光灯、光线运用、色彩搭配、构图规则、实拍技法等内容，并对安全使用存储卡、滤镜选择与应用、周边设备、相机保养等知识也进行了专题介绍。

《数码摄影实拍解析：拍好数码照片的150个关键点》适合希望充分享受摄影乐趣的广大摄影爱好者、摄影发烧友阅读，同时也适合相关培训班作为教材使用。

书籍目录

01 摄影入门须知Point 1 摄影与拍照的区别Point 2 好的照片需具备的要素之一——主题明确Point 3 好的照片需具备的要素之二——主体明确Point 4 好的照片需具备的要素之三——画面简洁Point 5 拍摄前需要注意的6大事项Point 6 正确使用存储卡Point 7 正确使用相机电池Point 8 节约相机用电有高招Point 9 拍出清晰照片的4个技巧Point 10 在液晶屏上回放数码照片Point 11 将数码照片导入电脑Point 12 使用正确的拍摄姿势Point 13 拍摄照片时最易忽略的事项以及常见错误Point 14 相机常见故障的排除Point 15 为何会出现相机对焦缓慢Point 16 照片出现色彩偏差怎么办Point 17 相机的基本保养方法Point 18 保养相机的镜头02 利器在手谁与争锋Point 19 选择什么样的相机更适合自己的Point 20 如何选择经济型的消费类相机Point 21 高端消费类相机的功能很强大Point 22 大变焦相机是户外摄影的一个好选择Point 23 低廉的入门级单反是效果与经济的结合体Point 24 中端单反可以让你的器材一步到位Point 25 快门线和三脚架是防抖的两大工具Point 26 防眩光要使用遮光罩Point 27 拍摄照片时常见的滤镜Point 28 近摄镜把物体放得更大Point 29 增距镜、广角附加镜改变标准镜头Point 30 合理选择经济实惠的存储卡03 简单实用的相机自带拍摄模式Point 31 快速搞定一切——Auto挡Point 32 人像模式虚化背景突出主体Point 33 风景模式使景色显得更鲜明Point 34 夜景模式表现暗光下的世界Point 35 运动模式定格运动瞬间Point 36 微距模式展现更加细小的物体Point 37 雪景等特殊拍摄模式让特殊环境拍摄更简便Point 38 可调节部分参数的P程序自动模式Point 39 捕捉运动物体的快门优先模式Point 40 控制景深的光圈优先模式Point 41 手动模式想怎么拍就怎么拍04 了解相机的设置,让相机随心所欲Point 42 如何让照片更加细腻——ISO的设置Point 43 巧用ISO来防抖Point 44 如何让照片更清晰——安全快门设置Point 45 抓拍高速移动的运动物体——高快门设置Point 46 流光曳影更精彩——低速快门的设置Point 47 让背景更虚化——大光圈的设置Point 48 照片全景不虚化——小光圈的设置Point 49 避免使用超大光圈时画面出现暗角Point 50 五彩斑斓更精彩——白平衡的设置Point 51 超大照片一样清楚——照片分辨率的设置Point 52 轻轻松松玩自拍——自拍模式Point 53 抓住瞬间即逝的漂亮场景——连拍模式Point 54 摄影对焦要准确——自动对焦点的合理选用Point 55 拍摄静态和运动物体要注意——自动对焦模式的合理选用Point 56 使用对焦锁锁定对焦点Point 57 让被摄主体曝光准确——使用曝光锁锁定曝光Point 58 使用闪光灯让画面更亮丽05 用构图来表现美Point 59 正面构图让画面更加紧凑Point 60 侧面构图留有余地Point 61 俯视构图展现广阔的场景Point 62 仰视构图体现物体的高大Point 63 对称式构图给人平衡感Point 64 平衡式构图Point 65 变化式构图Point 66 三角形构图给人稳定感Point 67 紧张的倒三角构图Point 68 和谐的圆形构图Point 69 互相交融的十字形构图Point 70 散点式构图体现韵律感Point 71 曲线构图让画面更加优美Point 72 垂直构图体现高大挺拔Point 73 水平线构图营造画面广阔伸展的气氛Point 74 斜线构图展现不稳定的状态Point 75 放射线构图表现丰富的跃动感Point 76 黄金分割法构图吸引你的眼球Point 77 近大远小法构图体现距离感Point 78 近实远虚法构图展现层次感Point 79 运用框架构图增加画面空间感Point 80 利用比例构图体现高大物体06 曝光决定细节07 色彩与影调08 带上相机去旅行——风景照片的拍摄09 展示镜头中的她——人像摄影10 表现世界的不同——动物与植物的拍摄11 夜空下的轻舞——夜景的拍摄12 实用的照片处理软件——“光影魔术师”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>