

<<数码相机完全手册>>

图书基本信息

书名：<<数码相机完全手册>>

13位ISBN编号：9787894919793

10位ISBN编号：7894919799

出版时间：2007-5

出版时间：山东电子音像出版社

作者：1900影像工作室

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码相机完全手册>>

内容概要

数码摄影正在迅速地取代传统摄影的地位，数码相机的平价、时尚、便捷，再加上照片处理软件的强大功能，缩小了业余摄影爱好者与专业摄影的差距。

本书完整介绍了数码摄影必须掌握的各项知识要点，由数码相机的挑选、摄影片光、构图、色调控制方法，到人像、商品等专业摄影技巧，再到数码照片的编修、特效及输出，可说是一本内容充实的数码摄影百科全书。

本书在内容编排上特别注重兼顾广大新购数码相机的新手，完全采用图解式教学，读者无需高深的专业知识和摄影技巧，就能轻松玩转数码相机。

本书是广大数码摄影爱好者以及数码相机用户都应该拥有的一本完全手册！

<<数码相机完全手册>>

书籍目录

- 第一章 数码相机基础知识与选购 1.1 数码相机入门 1.1.1 数码相机的简单分类 1.1.2 CCD感光器件 1.2 数码相机选购 1.2.1 选购前的准备 1.2.2 选择适合自己的相机 1.2.3 镜头的选择 1.2.4 存储卡的选择 1.2.5 读卡器的选择 1.2.6 脚架的选择 1.2.7 电池 1.2.8 数码相机伴侣 1.2.9 选购要点 1.3 数码相机质量检测 1.3.1 数码相机LCD坏点测试 1.3.2 数码相机CCD坏点测试 1.3.3 数码相机色偏测试
- 第二章 数码相机摄影操作要领 2.1 摄影基本操作 2.1.1 仔细阅读相机说明书 2.1.2 合理选择图像格式 2.1.3 合理调整白平衡 2.1.4 合理设定感光度 2.1.5 快门优先还是光圈优先 2.1.6 最大程度虚化背景 2.1.7 学会看直方图 2.1.8 P模式的使用 2.2 合理选择曝光模式 2.2.1 自动曝光 2.2.2 快门优先 2.2.3 光圈优先 2.2.4 手动曝光模式 2.2.5 曝光补偿 2.3 合理选择ISO 2.3.1 什么是ISO值 2.3.2 ISO值的作用 2.3.3 选择ISO值拍摄照片 2.4 合理使用对焦 2.4.1 手动对焦 2.4.2 自动对焦 2.4.3 对焦的应用 2.5 调好白平衡 2.6 合理控制景深 2.6.1 光圈控制景深 2.6.2 焦距控制景深 2.6.3 距离控制景深 2.6.4 微距拍摄时的景深 2.6.5 景深的优点 2.7 合理使用变焦 2.7.1 拉近拍摄物距离 2.7.2 控制画面深度 2.7.3 防止变形
- 第三章 数码摄影高手技巧 3.1 各种光线与拍摄技巧 3.1.1 根据光线布置背景 3.1.2 根据光源进行构图 3.1.3 布光的一般程序和原则 3.1.4 恒光灯石英灯的应用 3.1.5 色彩的控制 3.1.6 认识光位 3.1.7 自然光的拍摄 3.1.8 现场光的拍摄 3.1.9 人像拍摄用光技巧 3.1.10 认识光线的关键 3.1.11 多种光线下的拍摄技巧 3.1.12 各种光线下的拍摄实例 3.2 摄影构图技巧 3.2.1 掌握构图技巧 3.2.2 几种基本构图方式
- 第四章 各种环境拍摄技巧 4.1 各季节拍摄技巧 4.1.1 拍摄春季景色 4.1.2 拍摄夏季景色 4.1.3 拍摄秋季景色 4.1.4 拍摄冬季景色 4.2 不同天气拍摄技巧 4.2.1 拍摄晴天景色 4.2.2 拍摄阴天景色 4.2.3 拍摄雨天景色 4.2.4 拍摄日出日落景色 4.2.5 拍摄朝霞晚霞景色 4.2.6 拍摄雪景 4.2.7 拍摄夜景 4.2.8 拍摄云彩 4.2.9 拍摄闪电 4.2.10 拍摄彩虹
- 第五章 人像照片拍摄技法 5.1 摄影棚布光 5.1.1 摄影棚布光注意事项 5.1.2 影棚基础布光图解 5.2 模特姿态摆设 5.2.1 模特姿态摆设常识 5.2.2 模特动作造型要领 5.2.3 模特基本姿势示范图 5.3 人像拍摄要点 5.3.1 人物造型拍摄 5.3.2 人物的抓拍 5.3.3 旅游人物拍摄 5.3.4 室内人物拍摄 5.3.5 室外人物拍摄 5.3.6 夜景人物拍摄 5.3.7 人物补光拍摄 5.3.8 虚化背景拍摄 5.3.9 人物黑自拍 5.3.10 人物头部拍摄 5.3.11 局部人像拍摄 5.4 婚纱照拍摄 5.4.1 婚纱照拍摄注意事项 5.4.2 婚纱照拍摄分析
- 第六章 产品商业摄影技法 6.1 产品摄影要求 6.1.1 产器拍摄的要求 6.1.2 产品拍摄的特点 6.1.3 产品拍摄的总体把握 6.2 拍摄前准备 6.2.1 了解照片用途 6.2.2 清晰的光源 6.2.3 准备好道具背景和模特 6.2.4 取景构图 6.2.5 白平衡光 6.2.6 特别提示 6.3 产品拍摄布光 6.3.1 室内自然光 6.3.2 人工光源 6.4 产品拍摄细节 6.4.1 压缩率 6.4.2 手动设定白平衡 6.4.3 DC的色彩饱和度 6.4.4 感光度 6.4.5 快门速度 6.5 拍好产品的关键 6.5.1 小物品的拍摄技巧 6.5.2 珠宝的拍摄技巧 6.5.3 其它商品拍摄技巧 6.6 拍摄实例
- 第七章 数码照片的基本处理 7.1 数码照片输入 7.1.1 直接连接法 7.1.2 读卡器连接 7.2 照片锐化 7.3 照片柔化 7.4 模糊背景 7.5 老照片效果 7.6 扫描线效果 7.7 强光效果 7.8 反转片负冲效果 7.9 素描效果 7.10 水彩画效果 7.11 油画效果 7.12 浮雕效果 7.13 剪影效果 7.14 模拟动感镜头 7.15 变焦头爆炸效果 7.16 手绘下雨效果 7.17 阳光照射效果 7.18 水中倒影
- 第八章 拯救失败的照片 8.1 照片翻转 8.2 调节亮度与对比度 8.3 调整桶形失真 8.4 修正白平衡 8.5 修复发灰照片 8.6 修正畸变照片 8.7 修正曝光过度 8.8 修正曝光不足 8.9 去除噪点 8.10 消除紫边 8.11 修正对焦模糊 8.12 去除玻璃反光
- 第九章 人物照片专业美容 9.1 人物眼部美容 9.1.1 处理人物眼睛上的白点 9.1.2 去除眼袋、黑眼圈 9.1.3 处理闭眼的照片 9.1.4 红眼处理 9.1.5 校正眼镜上的反射光 9.1.6 加长睫毛 9.1.7 纹眉毛 9.1.8 画眉毛 9.1.9 描眼影 9.2 脸部皮肤美容 9.2.1 人物肤色调节 9.2.2 皮肤漂白及润色技术 9.2.3 使皮肤变细腻柔滑 9.2.4 擦除斑点、伤疤、黑痣 9.2.5 清除皱纹 9.2.6 去除面部高光与油光 9.2.7 修复面部阴影 9.2.8 刷腮红 9.2.9 补粉底 9.2.10 修整人物脸部 9.3 其他部位美容 9.3.1 处理人物的下颌部位 9.3.2 清晰处理耳目口鼻部位 9.3.3 隆鼻 9.3.4 让牙齿更洁白 9.3.5 勾画动人双唇 9.3.6 上唇彩

<<数码相机完全手册>>

9.3.7 校正歪曲的嘴唇和人中 9.3.8 校正塌肩膀 9.3.9 让你的秀发更亮丽 9.3.10 去除乱发
9.3.11 染发色第十章 数码照片辅助工具 10.1 五官搞笑照 10.2 制作大头帖 10.3 音乐贺卡 10.4 查看Exif信息
10.4.1 什么是Exif参数 10.4.2 读取Exif参数附录 数码照片冲印

<<数码相机完全手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>