

<<新中国军事文艺大系>>

图书基本信息

书名：<<新中国军事文艺大系>>

13位ISBN编号：9787899968611

10位ISBN编号：7899968615

出版时间：2005-01-01

出版时间：解放军出版社(长虹出版公司)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新中国军事文艺大系>>

内容概要

为了庆祝中华人民共和国成立五十周年，我们编撰出版《新中国军事文艺大系1949-1999（光盘12张）》，以充分地展示党领导部队文艺工作所取得的伟大成就，总结新中国军事文艺发展的历史经验和成败得失。

军事文艺，顾名思义，就是以军事或者军事生活中的人作为主要表现对象的文学艺术作品。自从产生了，人类、产生了为各自的社会利益存在的集团，也就产生了战争或各种各样的军事生活，产生了以军事生活作为主要表现对象的军事文艺。

成立于二十世纪二十年代的中国共产党领导的人民军队，是在阶级斗争和民族斗争的血雨腥风中建立并逐步发展壮大起来的，是和广大人民的利益相一致的。因此，这支军队在成立之初，尤其是著名的“三湾改编”之后，就非常重视思想政治工作和用马克思主义宣传、教育广大的人民群众。

红军时期的歌谣、歌舞以及戏剧运动就是这支军队在战争时期宣传和教育人民并鼓舞官兵的士气所采取的主要的艺术形式，也成为新的中国军事文艺的萌芽。

可以说，自觉地把文艺同当前的政治运动紧密地结合起来，成为苏区文艺运动的主要特色，也成为新中国军事文艺的一个重要传统。

后来，随着这支队伍的发展壮大，广大的知识分子、青年学生以及专业的文艺工作者加入到这支队伍中来，使这支部队的文学艺术水准得到了提高。

抗日战争爆发后，全民族的爱国热情都被发生在我们国土上的那场轰轰烈烈的反侵略战争充分地调动起来了。

不仅根据地内部，即使是国统区和沦陷区的作家、艺术家们，也有感于民族的危亡而创作出一大批反映抗战生活的感时忧国的愤激之作，小说、诗歌、散文、戏剧、报告文学、音乐、舞蹈、绘画等文学、艺术的各个部门都出现了一批好的作品，军事题材的文学艺术得到了空前的发展。

这一时期军事文艺取得的成就也为以后新中国的军事文艺的发展提供了重要的借鉴。

在根据地内部，由于广大的爱国知识分子和青年学生参加到中国共产党所领导的中华民族的抗战运动中来，我们的文学、艺术创作队伍不断壮大，文学、艺术创作的各个门类都取得了可观的成绩。尤其是在延安文艺座谈会之后，毛泽东同志的《在延安文艺座谈会上的讲话》不仅为广大的革命文艺工作者，也为这支军队的文艺工作指明了方向；不仅在当时带来了延安文艺运动的繁荣，同时也为新中国成立之后部队文艺工作奠定了基础。

<<新中国军事文艺大系>>

书籍目录

长篇小说卷1 我们的力量是无敌的 碧野2 风去初记 孙犁3 铜墙铁壁 柳青4 铁道游击队 刘知侠5 保卫延安 杜鹏程6 无名高地有了名 老舍7 高玉宝 高玉宝8 茫茫的草原 玛拉沁夫9 林海雪原 曲波10 红军不怕远征难 陈靖 黎白11 怒涛 骆基12 红日 吴强13 烈火金刚 刘流14 踏平东海万顷浪 陆柱国15 敌后武工队 冯志16 苦菜花 冯德英17 战斗的青春 雪克18 碧海丹心 梁信19 草原烽火 乌兰巴干20 野火春风斗古城 李英儒21 平原枪声 李晓明 韩安庆22 朝阳花 马忆湘23 逐鹿中原 柯岗24 军队的女儿 邓普25 长城烟尘 柳杞26 播火记 梁斌27 前驱 陈立德28 源泉 丁秋生29 欧阳海之歌 金敬迈30 海岛女民兵 黎汝清31 大刀记 郭澄清32 淮海大战 寒风33 将军吟 莫应丰34 两代风流 刘亚洲35 最后一个冬天 马云鹏36 铁床 海波37 亚细亚瀑布 朱春雨38 皖南事变 黎汝清39 去意徊徨 刘琦

中篇小说卷短篇小说卷报告文学卷散文卷诗歌卷戏剧卷电影卷理论卷史料卷电视剧卷曲艺卷舞蹈卷美术卷摄影卷音乐卷

<<新中国军事文艺大系>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>