

<<手感>>

图书基本信息

书名：<<手感>>

13位ISBN编号：9787900666543

10位ISBN编号：7900666540

出版时间：2004-5

出版时间：浙江大学出版社

作者：陈帆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手感>>

内容概要

这本画册只是陈帆老师众多建筑创作的部分记录，尽管篇幅不多，但还是能感受到他的激情、他的个性、他的勤奋和他的风格。

这本画册也同时展现了建筑画丰富多样的表达方式。

~~~~~  
建筑似乎总是傍着我们挥之不去，无论何时何地，不管对它咬牙切齿也好抑或一唱三叹也罢，它注定与我朝夕相伴、如影随形。

于是便有一干称之为建筑师的人热衷于设计建筑。

如果作家的理想在文字里、画家的理想在笔墨间、音乐家的理想在旋律中、.....那么建筑师的理想首先便跃然于建筑画上，建筑画也就自然而真实地记录了建筑师的思维轨迹。

从建筑师笔间流淌出的一幅幅建筑画，如实地反映了建筑师的创作激情，反映了建筑师的艺术倾向、艺术风格、艺术品位和艺术素养，也反映出建筑师对建筑空间、建筑形态以及建筑比例、建筑尺度的把握和处理能力。

我与陈帆共事十余年，这本画册只是他众多建筑创作的部分记录，尽管篇幅不多，但我还是感受到了他的激情、他的个性、他的勤奋和他的风格，这本画册也同时展现了建筑画丰富多样的表达方式。

精神上的拥有有一种财富。

快乐也不只是物质上的拥有所能包含的。

对建筑师而言，我相信建筑画能够承载建筑师的精神财富和人生快乐。

建筑画应该是理解建筑创作和读解建筑作品的有效钥匙。

——沈济黄

<<手感>>

作者简介

陈帆  
六十年代生，建筑学硕士，任教于浙江大学建筑系。  
德才兼备，深受师生爱戴，热爱建筑创作和建筑画创作，独树一帜的绘画风格被称之为“浙大风”。

<<手感>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>