

图书基本信息

书名：<<中文Photoshop CS3入门与提高>>

13位ISBN编号：9787900701572

10位ISBN编号：7900701575

出版时间：2009-2

出版时间：西北工业大学出版社

作者：于忠 编

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Photoshop CS3是Adobe公司推出的专业的计算机图像处理软件，广泛应用于广告设计、海报设计、封面设计、包装设计制作等领域。

它以简洁的界面语言、灵活变通的处理命令、得心应手的操作工具、随意的浮动面板、强大的图像处理功能，得到了用户的青睐。

它可以满足用户在图像处理领域中的需求，帮助用户制作出高品质的图像作品。

为了帮助广大用户快速掌握Photoshop CS3的使用方法和技巧，我们编写了这本《中文Photoshop CS3入门与提高》。

本书在内容的取舍和章节的安排上充分考虑了用户的特点和实际需求，对PhotoshopCS3软件由浅入深地进行讲解。

同时，书中还列举了大量的练习和实例、技巧和经验，在此基础上，使读者能快速直观地了解 and 掌握该软件的基本使用方法、操作技巧和行业实际应用。

本书共分为12章，具体内容介绍如下： 本书以最新的Photoshop应用软件为主，在体例上采用“基础”“入门”和“提高”的结构模式，由浅入深地介绍了该软件的基础知识与基本操作，并有针对性地设计实例，从而提高读者的动手能力。

## 内容概要

《中文Photoshop CS3入门与提高》为光盘《中文Photoshop CS3入门与提高》的配套使用说明，主要内容包括图像处理的基础知识、选区的操作、图像的绘制与修饰、图层的使用、图像的色彩调整、路径的应用、文字的编辑与应用、通道的应用、滤镜的应用、图像自动化处理、行业应用实例等。为巩固每章所学知识，在章节后面还附有上机训练，使读者对前面所学的知识做到学以致用。

## 书籍目录

第1章 PhotoshopCS3入门1.1 Photoshop功能简介1.1.1 Photoshop的基本功能1.1.2 PhotoshopCS3的新增功能1.2 图像处理基本概念1.2.1 像素1.2.2 图像囊型1.2.3 图像格式1.2.4 分辨率1.3 PhotoshopCS3的工作界面1.3.1 工具箱的使用1.3.2 使用工具属性栏1.3.3 面板的使用1.3.4 图像窗口1.4 文件的操作1.4.1 新建文件1.4.2 打开文件1.4.3 保存文件1.4.4 置入图形、1.4.5 关闭文件习题第2章 图像处理的基础知识2.1 辅助工具的使用2.1.1 标尺2.1.2 参考线2.1.3 网格2.1.4 度量工具2.2 图像尺寸的调整2.2.1 调整图像大小2.2.2 调整画布大小2.3 图像窗口的显示2.3.1 改变图像窗口的位置与大小2.3.2 图像窗口的叠放与切换2.3.3 切换屏幕显示模式2.3.4 新建图像窗口2.4 图像的缩放2.4.1 使用缩放工具2.4.2 使用菜单命令缩放2.4.3 在区域内移动图像2.5 颜色的设置2.5.1 前景色和背景色2.5.2 使用颜色面板2.5.3 使用吸管工具选取崩色2.5.4 渐变工具习题第3章 选区的操作3.1 选区的创建方法3.1.1 选区的概念3.1.2 创建规?选区3.1.3 创建不规?选区3.1.4 通过识别功能创建选区3.1.5 创建特定颜色范围的选区3.2 选区的保存与载入3.2.1 存储选区3.2.2 载入选区3.3 选区的编辑与修改3.3.1 用快速蒙版编辑选区3.3.2 羽化选区3.3.3 选区的移动3.3.4 修改选区3.4 选区的变换与变形3.4.1 变换选区3.4.2 变形选区3.4.3 旋转与翻转选区3.5 上机训练习题三第4章 图像的绘制与修饰4.1 图像的绘制4.1.1 用画笔工具绘制4.1.2 用铅笔工具绘制4.1.3 用颜色替换工具替换颜色4.1.4 用历史记录画笔工具4.2 图像的擦除4.2.1 橡皮擦工具4.2.2 背景橡皮擦工具4.2.3 魔术橡皮擦工具4.3 图像的修饰与修复4.3.1 使用图章工具4.3.2 使用修复画笔工具4.3.3 使用修补工具4.3.4 使用模糊工具4.3.5 使用锐化工具4.3.6 使用涂抹工具4.3.7 使用减淡工具4.3.8 使用加深工具4.3.9 使用海绵工具4.4 图像的编辑技巧4.4.1 剪切、复制与粘贴图像4.4.2 合并拷贝和贴入图像4.4.3 移动与清除图像4.4.4 图像的变换操作4.5 上机训练4.5.1 绘制鸡蛋4.5.2 绘制人物习题四第5章 图层的使用5.1 图层5.1.1 图层的原理5.1.2 图层的类型5.2 图层的基本操作5.2.1 选择图层与调整图层顺序5.2.2 链接图层5.2.3 锁定图层5.2.4 显示和隐藏图层5.2.5 圈层的命名与管理5.2.6 图层的不透明度5.2.7 创建新图层5.2.8 复制图层5.3 图层的混合模式5.3.1 组合模式5.3.2 变亮模式5.3.3 变暗模式5.3.4 对比模式5.3.5 比较模式5.3.6 色彩模式5.4 图层的蒙版5.4.1 图层蒙版5.4.2 剪贴蒙版5.4.3 矢量蒙版5.5 图层样式5.5.1 使用田层样式5.5.2 设置图层样式5.5.3 编辑图层样式5.6 上机训练习题五第6章 图像的色彩调整6.1 色彩的构成6.1.1 色彩的属性6.1.2 色彩的对比6.1.3 色彩的调和6.2 色彩模式6.2.1 RGB模式6.2.2 CMYK模式6.2.3 Lab模式6.2.4 HSB模式6.2.5 灰度模式6.2.6 索引颜色模式6.3 色阶的功能6.3.1 色阶对话框6.3.2 黑场、灰点和白场的作用6.4 曲线的功能6.4.1 曲线命令6.4.2 调整图像的对比度6.4.3 消除调整结果的色偏6.5 其他色彩调整6.5.1 色相 / 饱和度6.5.2 替换颜色6.5.3 匹配颜色6.5.4 渐变映射6.5.5 色彩平衡6.5.6 照片滤镜6.6 黑白图像制作6.6.1 通道混合器6.6.2 去色6.6.3 阈值6.6.4 用通道命令制作黑白照片6.7 上机训练习题六第7章 路径的应用7.1 路径7.1.1 路径的作用7.1.2 描点、平滑点、方向线和方向点、角点7.1.1 路径面板7.2 用钢笔工具绘制路径7.2.1 钢笔工具属性栏7.2.2 使用钢笔工具绘制直线路径7.2.3 使用钢笔工具绘制曲线路径7.2.4 使用钢笔工具绘制转角曲线7.2.5 结?绘制7.3 路径与锚点的编辑方法7.3.1 选择路径和锚点7.3.2 显示和隐藏路径7.3.3 复制、粘贴和删除路径7.3.4 填充路径7.3.5 描边路径7.4 路径与选区的转换方法7.4.1 将路径转换为选区7.4.2 将选区转换为路径7.5 上机训练习题七第8章 文字的编辑与应用8.1 文字的创建与编辑8.1.1 点文字与段落文字8.1.2 文字的字符设置8.1.3 文字的段落设置8.1.4 在路径上创建文字8.1.5 创建变形文字8.2 文字的转换操作8.2.1 将文字转换为路径8.2.2 点文字与段落文字的转换8.2.3 栅格化文字8.3 上机训练习题八第9章 通道的应用9.1 通道9.1.1 通道的功能与应用9.1.2 通道的类型9.2 通道的基本操作9.2.1 新建通道9.2.2 复制与删除通道9.2.3 显示与隐藏通道9.2.4 选择与编辑通道9.2.5 在编辑Alpha通道查看图像9.2.6 载入通道中的选区9.3 图像的合成9.3.1 应用图像9.3.2 计算9.4 上机训练习题九第10章 滤镜的应用10.1 滤镜的功能10.1.1 使用滤镜的过程10.1.2 滤镜使用技巧10.2 滤镜的基本效果10.2.1 扭曲滤镜10.2.2 像素化滤镜10.2.3 杂色滤镜10.2.4 模糊滤镜10.2.5 渲染滤镜10.2.6 画笔描边滤镜10.2.7 素描滤镜10.2.8 纹理滤镜10.2.9 艺术效果滤镜10.2.10 视频滤镜10.2.11 锐化滤镜10.2.12 风格化滤镜10.2.13 其他滤镜10.3 滤镜的特殊效果10.3.1 抽出逾镜10.3.2 液化滤镜10.3.3 图案生成器滤镜10.3.4 消失点滤镜10.4 上机训练习题十第11章 图像的自动化处理11.1 动作功能11.1.1 动作面板11.1.2 记录动作11.1.3 编辑动作11.1.4 管理动作11.2 批处理11.3 上机训练习题十第12章 行业应用实例12.1 灯箱广告设计12.2 报纸广告设计12.3 DM传单设计12.4 包装设计12.5 光盘封套设计12.6 名片设计12.7 POP广告设计12.8 挂历编排设计



章节摘录

7.旋转与变形 利用Photoshop中的旋转与变形功能可以对图层或选择区域中的图像以及路径对象进行旋转与翻转,也可对其进行缩放、倾斜,自由变形与拉伸等操作。

9.图层、通道与蒙版 利用Photoshop提供的图层、通道与蒙版功能可以使图像的处理更为方便。

通过对图层进行编辑,如合并、复制、移动、合成和翻转,可以产生许多特殊效果。

利用通道可以更加方便地调整图像的颜色。

而使用蒙版,则可以精确地创建选择区域,并进行存储或载入选区等操作。

1.1.2 PhotoshopCS3的新增功能同以前的版本相比,PhotoshopCS3新增了许多功能。

首先是窗口有了改进。

特别是对文件浏览器与ImageReady做了较大的调整,同时在保持原有风格的基础上,对工作界面和菜单命令也进行了新的调整,使其结构更加合理,应用更加方便。

1.“仿制源”面板 新增的“仿制源”面板是与仿制图章工具配合使用的,允许定义多个克隆源(采样点)。

就像Word中有多个剪贴板一样。

克隆源可以进行重叠预览,提供具体的采样坐标,也可以对克隆源进行移位、缩放、旋转、混合等操作。

克隆源不仅可以针对一个图层,也可以针对上下两个图层,甚至所有图层。

2.智慧滤镜 在原版本的Photoshop中最不灵活的一项功能就是使用滤镜,一旦应用滤镜,文档就会被保存,无法重置。

.....

编辑推荐

《中文Photoshop CS3入门与提高》思路全新，图文并茂，可操作性强，强调知识性和系统性，可作为高等学校、高职高专院校以及民办高校的Photoshop课程教材，也可供平面设计爱好者自学参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>