

<<中国流行音乐通论>>

图书基本信息

书名：<<中国流行音乐通论>>

13位ISBN编号：9788024003207

10位ISBN编号：8024003201

出版时间：2008年12月

出版时间：大众文艺出版社

作者：尤静波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国流行音乐通论>>

内容概要

绪论 中国流行音乐概述

第一章 中国流行音乐的起源

第一节 背景

第二节 中国流行音乐的发源地——上海

第三节 中国流行音乐的来源

第四节 中国流行音乐的产生

第二章 中国早期流行音乐（1927~1936）

第一节 黎锦晖及其音乐创作

第二节 早期流行音乐的风格倾向

第三节 许如辉、黎明暉、王人美等代表人物

第三章 上海流行音乐（1937~1949）

第一节 背景

第二节 上海爵士乐队

第三节 上海流行音乐的风格倾向

第四节 上海流行音乐的音乐语言分析

第五节 上海流行音乐的传播方式

第六节 黎锦光、陈歌辛、周璇等代表人物

第四章 香港流行音乐

第一节 背景

第二节 香港流行音乐的来源

第三节 时代曲南迁香港（50年代）

第四节 香港流行音乐的转型（60年代）

第五节 香港粤语歌曲的兴起（1974~1983）

第六节 80~90年代香港流行音乐

第五章 台湾流行音乐

第一节 背景

第二节 台湾流行音乐的来源

第三节 台湾流行音乐的崛起（1965~1975）

第四节 民歌运动（1975~1981）

第五节 台湾流行音乐的繁荣（80年代）

第六节 90年代以来台湾流行音乐

第六章 80年代以来内地流行音乐

第一节 内地流行音乐的复兴（1979~1985）

第二节 内地流行音乐的崛起（1986~1990）

第三节 内地流行音乐的繁荣（90年代）

第七章 21世纪初的中国流行音乐

附录一 历届香港十大中文金曲奖获奖名单（1978~2004）

附录二 历届台湾金曲奖获奖名单（1990~2008）

附录三 谱例索引

附录四 参考文献

<<中国流行音乐通论>>

作者简介

著名音乐人，流行音乐理论家，词曲作者

代音乐学院副教授/ 流行音乐研究所-所长/ 流行演唱学院-副院长，兼基础理论教研室-主任

众音乐协会艺术考级委员会-秘书长/ 流行音乐声乐水平考级委员会-副主任

在教学研究方面，长期从事流行音乐教学与研究，主要研究方向有：流行音乐历史与风格、流行演唱技巧与风格、流行音乐词曲创作、流行音乐基础理论。

策划并编写了中国第一套成体系的“流行音乐学院系列教材”，由湖南文艺出版社出版发行。

活动方面，曾和“大国唱片”、“大地唱片”、“艾回唱片”等多家著名唱片公司合作，长期参与艺人培训及词曲创作。

目前已出版了大量的学术著作及教材。

<<中国流行音乐通论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>