

<<膜>>

图书基本信息

书名：<<膜>>

13位ISBN编号：9789570837698

10位ISBN编号：9570837691

出版时间：2011-3-15

出版时间：聯經

作者：紀大偉

页数：456

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<膜>>

前言

新版序 新版的《膜》匯集了本人舊作數種：1996年在聯經出版社初版的《膜》全書，1998年在時報出版社初版的《戀物癖》全書，從未結集過的1999年極短篇小說 早餐，以及從未結集過的1997年短篇小說 去年在馬倫巴：模擬網頁小說。

所以新版《膜》的內容大約是舊版《膜》的兩倍。

這些都是我在1999年赴美留學之前寫的作品。

「生化人」或稱「複製人」、「人造人」，在英文中寫做「android」、「cyborg」、「clone」、「replica」等等。

時值2011年，生化人的概念已經司空見慣，

<<膜>>

內容概要

《膜》，紀大偉復刻版，暫時停止呼吸，叫文明也屏息！

從科幻小說墜入女女/男男/酷兒書寫深淵。

人機合體的毛細孔全部張開。

後人類主義也汗流浹背。

後後眾神世界豎起情慾天堂。

同性戀異性戀雙性戀多性戀早已鬆綁。

21世紀愛情預言——成真。

華麗的20世紀末台灣，台灣文學史上重要的小說家名字，紀大偉，老字號酷兒小說家，發表與出版《戀物癖》與《膜》後，轟動華人世界，一片譁然。

無論數位或電子，光碟或USB，21世紀台灣，本書的書衣雙封面設計中短篇小說集《膜》+短篇小說集《戀物癖》+第17屆聯合報文學獎中篇小說首獎作品 膜 +第21屆聯合報文學獎極短篇第一名 早餐 +網頁小說 去年在馬倫巴 我們讓它重生，給它全新的面貌！

撕去衣冠或許顯現赤體，剝開肉身卻未必可以發現靈魂——所能觸及的，只是一層無窮延異的膜。

「我的身體誰決定？

」在愛滋不再是問題、性不再爭議的新世紀，光碟書取代印刷品的年代，這個謎題仍在網路中蔓延，在生化人種的身軀裡進行永不妥協的爭辯，為身體與愛情進行無止息的戰鬥。

本書第一部酷兒科幻小說 膜 是紀大偉首度書寫女女科幻小說，從中可窺見性別與性別相濡以沫，文本和文本的愛慾疊合。

第二部「戀物癖」繼續挑戰性別（gender）與性意識（sexuality）的既有思考模式，直截了當地呈現台灣某個時代切面，都會的現實情境，以及困窘的日常生活風景，一方面國家機器正在緩慢變革，另一方面，台灣經濟與文化上的「全球化」正在加緊腳步。

小說中的性角色存活於軍事、教育、醫藥、家庭等等制度之下，同時也在頗具當代特色的諸多空間出現，像是二十四小時超商、捷運、三溫暖。

同時透過「戀物癖」的運作，平凡事物也可以從其中「不當的」慾望獲得力量，包括牙齒、毛髮、高跟鞋、肚臍、美國的城市等物件。

第三部 早餐 曾榮獲第17屆聯合報文學獎中篇小說首獎，一個中年男性的情慾外遇，要以食物具體回饋寂寞的妻兒。

第四部 去年在馬倫巴——模擬網頁小說 傳達了紀大偉在議題之外，展現「說一個好故事」的企圖。

紀大偉的作品早已超越人們習以為常的同性戀或異性戀之二元邏輯，其在小說領域開展的光譜，是台灣新世代作家裡極為殊異且絢麗的風景。

<<膜>>

作者简介

紀大偉，1972年生於台中縣大甲鎮。

**台灣大學外文系學士，台灣大學外文研究所碩士，美國加州大學洛杉磯分校（UCLA）比較文學博士。

作品曾獲聯合報文學獎中篇小說首獎與極短篇首獎等等。

著有短篇小說集《感官世界》、《戀物癖》、中短篇小說集《膜》，以及評論集《晚安巴比倫：網路世代的性慾、異議與政治閱讀》，編有文集《酷兒啟示錄：台灣QUEER論述讀本》、《酷兒狂歡節：台灣QUEER文學讀本》，並譯有小說《蜘蛛女之吻》、《分成兩半的子爵》、《樹上的男爵》、《不存在的騎士》、《蛛巢小徑》、《失落的白鴿》、《在荒島上遇見狄更斯》等多種。

曾旅居美西（加州洛杉磯）六年，美東（康乃狄克州）五年。

現為**政治大學台灣文學研究所專任助理教授。

<<膜>>

书籍目录

新版序第一部：膜自序：寫書的HIGH處得獎感言：繼續HIGH下去評審意見：被作者很很刺了一刀/
吳念真膜夏天的故事戰爭終了親密關係牧神的午後因為我壯香皂溺敲打樂十一首第二部：戀物癖代序/
慾望與俗世——閱讀紀大偉的《戀物癖》/馬嘉蘭（FranMartin）鼻子咖啡與菸牙齒毛髮臍不在場證明
一個陌生人的身份證明嚎叫愛之辭典月夢曼谷故事舊金山故事南方蜜柑魚高跟鞋與三個結局・【評析
】月光男情夢/劉亮雅原版作者後記第三部：早餐早餐第四部：去年在馬倫巴去年在馬倫巴：模擬網頁
小說紀大偉小說外文譯介索引附錄：DesireandtheCommonplace：ReadingTa-weiChi ” sFetish：Stories
/ FranMartin

<<膜>>

媒体关注与评论

在愉悅的閱讀情緒中不知不覺地被作者狠狠地在胸口刺上一刀，是近年來少有的閱讀經驗。我想，這是個人希望《膜》能得獎，能被多數人閱讀的主要原因。

——吳念真（知名作家、導演） 從他的小說中，可以讀見不同於英美版本的性意識，甚至發現英美模式還未能實現的諸多可能。

雖然許多人對於「酷兒」已存既定看法，紀大偉的《戀物癖》卻可能重新「酷兒化」既有的酷兒。

——馬嘉蘭（澳洲墨爾本大學文化研究高級講師）

<<膜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>