

<<弗洛伊德与女性>>

图书基本信息

书名：<<弗洛伊德与女性>>

13位ISBN编号：9789573246480

10位ISBN编号：9573246481

出版时间：2002

出版时间：遠流

作者：保罗罗宏.亚舜

页数：296

译者：杨明敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<弗洛伊德与女性>>

### 内容概要

女人要什麼？

佛洛伊德坦承，對精神分析而言，這是個尚未探討的大問題。

然而，這個大哉問也是對於精神分析真理的檢驗，藉此可以揭露精神分析的本質。作者保羅-羅宏·阿順，在本書中詳細研讀佛洛伊德，建立一個與母親的關係為基礎的「女性意願」模型，而這模型的運作宛如伊底帕斯情結的女性版。

本書是對佛洛伊德著作的反思，作者分析佛洛伊德筆下女性的「相關主題」，如：巫婆、歇斯底里患者等等；更從男人的女性症狀，到社會中賦予女性的最

## &lt;&lt;弗洛伊德与女性&gt;&gt;

## 书籍目录

- v 《當代精神分析》總序 / 王浩威
- 1 前言
- 2 論一種不具「世界觀」的女性特質
- 4 母親的激-情：女性旅客與她的陰影
- 6 女性意願或女性作為一種「風格」
- 7 選擇父親
- 9 真實父親的注視或正確使用的時刻
- 11 「意願」作為命運
- 13 女性的普羅米修斯：從對母親的被動性到陽具的活（主）動主義
- 15 在全部當中選取一個：從亂倫條款到對男性的愛
- 17 女性伊底帕斯的時間性：從失望到小孩
- 19 從想要小孩的慾望到律法的考驗
- 20 相關的法則：女性特質與變態
- 21 女性與激-情的法則
- 22 從對象徵的挑戰到社會的症狀
- 31 中文版序言
- 39 導論
- 39 佛洛伊德與女性特質：一種奇怪的關係
- 40 女性特質對精神分析提出的挑戰
- 43 女性要什麼？
  
- 44 意願的命運與慾望的命運
- 47 精神分析論及女性的場所
- 第一部 在佛洛伊德經驗中的女性意願
- 53 第一章 佛洛伊德的「女性依附」
- 53 1.三個女人與死亡
- 56 2.佛洛伊德筆下母親的形象
- 61 3.佛洛伊德與他的女人
- 64 4.佛洛伊德與致命的女性
- 67 5.佛洛伊德與女巫
- 77 第二章 歇斯底里的場景
- 77 1.一個女性的命名
- 80 2.歇斯底里的研究以及與歇斯底里病人的關係
- 87 3.愛瑪事件
- 90 4.伊瑪打針的夢
- 95 5.滴錯眼藥水：歇斯底里與女巫
- 101 第三章 女性意願的啟示
- 101 1.移情關係的旨趣
- 102 2.佛洛伊德與誘惑
- 104 3.朵拉如同佛洛伊德的症狀
- 110 4.女性的愛如同移情關係
- 116 5.分析如同女性
- 118 6.一段奇怪的關係的結語
- 第二部 女性意願的理論
- 127 第四章 從倔強的意願到它的慾望：佛洛伊德的發現

<<弗洛伊德与女性>>

- 128 1.一種關係的勝利：從秘密到真實
- 128 2.女人，男人的症狀
- 131 3.不可能的誘惑者
- 134 4.一種自戀的意願
- 136 5.意願的迂迴途徑
- 139 6.女性和她的母親
- 145 7.「變幻無常」的理論
- 151 第五章 女性意願的臨床形象
- 151 1.結構的風格
- 153 2.奠基的夢：不具慾望的魚子醬
- 158 3.厭食的或是純粹的意願
- 160 4.變態的「唯意志論」
- 163 5.精神病的女性，或沒有意願
- 173 第六章 女性意願與閹割
- 173 1.匱乏的內容
- 174 2.一種特殊的女性選擇
- 178 3.女性和戀物
- 179 4.威力巨大的處女
- 182 5.女性意願作為自身的拒斥
- 185 6.瑪杜日的雙重效果
- 第三部 在文化（明）中女性意願的命運
- 193 第七章 女性作為文化（明）的症狀
- 194 1.佛洛伊德最初的判斷
- 198 2.現實悲慘的形象
- 203 3.現代精神官能症中的女性
- 209 4.女性與「文明中的不滿」
- 213 第八章 女性作為文化（明）中的真實
- 213 1.文化（明）中的詩
- 214 2.對妓女崇拜的排斥
- 216 3.女性如同文化（明）中的愛慾
- 218 4.原初謀殺的遺漏
- 219 5.編織作為女性的標記
- 223 結論
- 223 女性與經文
- 228 佛洛伊德、女人和他的文本
- 230 獨特的「隱晦之處」
- 235 附錄 / 楊明敏

<<弗洛伊德与女性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>