

<<小鬼看刀(12)>>

图书基本信息

书名：<<小鬼看刀(12)>>

13位ISBN编号：9789575377090

10位ISBN编号：9575377095

出版时间：1998-6

出版时间：長鴻出版社

作者：[日] 楠桂

译者：林豐丞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小鬼看刀(12)>>

内容概要

七郎雖恢復記憶了，卻仍繼續地將無辜的女孩變成魔鬼，眼看著失蹤的女子人數越來越多，幻熊和後藤也只能束手無策地靜候寂影的出現。

這一天，魔鬼們魚貫地往櫃門的方向去，幻熊和後藤趕至現場才知，這是寂影所設下的陷阱，她打算設了同是裏僧伽的幻熊……！

？

追著鬼氣而趕往鬼門的鬼見愁能幾時化解危機嗎？

《鬼切丸》的故事与楠桂的另一部作品《人狼传奇》有些类似，主人公是一个化身为美少年的鬼人。他头上没有角，手持一把名为《鬼切丸》的神剑，一招便能使敌人毙命。

他的敌人就是其他妖魔鬼怪，他坚信只要把所有的鬼都铲除干净，自己就能完全变成人。

传说魔鬼会从人的尸体中诞生，而魔鬼的尸体又会诞下纯血的魔物。

一个不知何年何月起就已存在的无名少年流浪在人世间，手持武士刀追逐猎杀寄宿在人群之中并以人为食的魔鬼。

其实少年就是纯血鬼，武士刀是他用自己的角削制而成的斩鬼利刃“鬼见愁”（即“鬼切丸”）。

可望成为人类的少年深信斩尽所有魔鬼后自己就会变成真正的人类，但由人类的悲、憎、怨等负面感情衍生的魔鬼岂能斩尽杀绝？

追踪着世间漂浮的鬼气，无名少年继续着与魔无止境的战斗。

在完全版《鬼切丸》单行本第20卷中还额外收入了连载当初尚未完成的部分。

比如前篇《鬼女》和大决战篇《魔鬼的手笔》。

<<小鬼看刀(12)>>

作者简介

楠桂（1966年3月24日 - ）、女性、日本漫画家。

爱知县岩仓市出身。

本名“大桥真弓”（婚前的旧姓），为日本漫画家“大桥薰”的双胞胎姐妹。

楠桂本名大桥真弓，有个孪生姐姐大桥薰，两人在少年漫画和少女漫画中都有很高的人气，作品大都带有灵异色彩。

两人还曾合作创作过《恶魔》（Diablo）。

楠桂号称是小学馆手下的作者，但是她却在为许多家杂志制作作品。

《八神君家庭事件》、《大都会X档案》、《鬼切丸》、《向大江户怒吼》、《人狼草纸》，可以说是位非常高产的作者。

从作品的种类上来看，这些作品不但适合年轻的女孩观看，也适合男孩欣赏，可说是非常中性的作品。

另外，这位已经年纪不小的女作者还有一个非常了不得的地方：她的容貌在诸多的女作者中也是非常出类拔萃的。

楠桂的漫画可分为两大类。

一类是正剧，另一类是轻松的搞笑作品。

前一类的代表作是《人狼传奇》、《鬼切丸》、《古祭》等，后一类则是《大都会X档案》、《八神君家庭事件》等。

楠桂绘画的线条流畅生动、变化自如，没有一丝一毫的张狂轻飘。

她笔下的人物形象，不论是少男还是少女都充满了青春的活力，给人以与众不同的、可以用珠圆玉润来形容的感觉。

上色则追求酣畅淋漓、对比鲜明，所以画面十分醒目。

根据不同作品的主题需要，她时而用冷冽的黑色与蓝色强调着人在悲惨的命运中的搏击，时而用温馨的粉红与鹅黄表现对人间美好情感的渴求与赞赏。

但这些不过是她作品的表象，而作品都应当是作家本人内心世界的表现，所以，真正特殊的是她那深沉冷峻又不失积极奋进的世界观与人生观。

这也就是为什么看罢她的作品，心中会油然而生一种复杂的感觉的原因。

<<小鬼看刀(12)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>