

<<我城>>

图书基本信息

书名：<<我城>>

13位ISBN编号：9789579027960

10位ISBN编号：957902796X

出版时间：1989-03-00

出版时间：允晨文化

作者：西西

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我城>>

内容概要

《我城》的趣味，在閱讀的過程裡。
我們把《我城》翻開，每一個物或場景的單元不啻一個固定的視點。
這一個個視點逐步移動，毋需太細心的讀者，也看到內在的聯繫。

《我城》既連貫，又不連貫，所謂不連貫，是指小說並不依賴情節來推動，儘管情節，顯而易見，而且是線性的發展。
小說尤其是較長的小說，終究不能擺脫若干成分的情節。
不過《我城》個別的單元卻可以自成獨立的篇章。

《我城》以人物(我)為經、空間(城)為緯，切割雖多，但人物造型的神情，觀物處事的態度，清新俏皮的語言，富音樂感的敘事節奏，再加稚趣的繪圖，乃構成一整體，在在互為呼應，倒可以借用徐邦達評《清明上河圖》：「前後關聯，一氣灌注。」
如果說《我城》是有關某個時空的年輕人的小說，則這種形式，也是一種「有意味的形式」，它體現了年輕人美好的質素：開放、樂觀進取、不斷發展，充滿可能。
這形式，一如年輕人自己的生命，並非始於一個已然完成的「內容」，一個既定的答案，然後設計一套「形式」去配合，不是的。
它本身就是一種邊走邊看，經驗逐漸構成，摸索、調整的活動。

《我城》的眾我，是對這平凡、大眾的肯定，一種出於對群體的「同命感」；又同時意識到自身與環境的困限，這個我，置身在各樣的人際關係、城裡城外各種環境裡，不過是群體裡的一號，沒有什麼了不起，必須謙虛地學習，要改善環境，就得從改進自我出發，踏實虔誠，彼此協心，然後才能眾志成城。
然則這樣子的我，平凡裡已見不平凡。
所以書名《我城》，而不是《我們的城》。
～ 節錄自何福仁《我城》的一種讀法～

作者简介

西西（1938年 - ），原名张彦，香港作家、編輯，生於上海，祖籍廣東省中山縣，小學畢業於上海，1950年定居香港，就讀於協恩中學，初中時在中文部，中四後轉入英文部。同時並開始投稿香港的報刊、雜誌，曾作短篇小說《瑪利亞》，獲《中國學生周報》徵文比賽小說組第一名。

其後畢業於葛量洪教育學院，曾任教師工作。

對於詩、小說、散文、童話均有涉獵。

她勇于尝试新写作风格，写作手法涉猎之广，叙述手法之细腻，是当前华文作家中的佼佼者。

西西的筆名，據她本人所述，乃象形文字，「西」是一個穿著裙子的女孩子兩隻腳站在地上的一個四方格子裡，「西西」就是跳飛機的意思，這是她小時候喜歡玩的一種遊戲。

散文作品《店鋪》（原名《有趣的店》）被香港教育統籌局及考評局列作1994年至2006年香港中學會考中國語文科讀本課文之一。

小說《哀悼乳房》，曾被改編成電影《天生一對》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>