

<<松漠风华：契丹艺术与文化>>

图书基本信息

书名：<<松漠风华：契丹艺术与文化>>

13位ISBN编号：9789627101703

10位ISBN编号：9627101702

出版时间：2004-12

出版时间：香港中文大学出版社

作者：香港中文大学文物馆

页数：437

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<松漠风华：契丹艺术与文化>>

内容概要

契丹为古代东胡族的一支，据说起于"松漠之间"。

唐末耶律阿保机于公元916年建契丹国，后改国号为辽，享祚二百余年。

契丹人早期生活于北方草原，以游牧渔猎为生，建立辽朝以后，与中原汉文化不断交往融和，创造了博大精深，具独特面貌的草原契丹文化。

展览从不同层面及多元角度，探讨辽代（916-1125）创建者契丹族在艺术和文化方面的独特成就。

展品共170多项，划分为八大类：冠帽及冠饰、袍服及丝织品、项饰、佩饰、腰带及带饰、马带饰及狩猎佩饰、器具、宗教文物。

涵盖各式文物工艺如金器、银器、铜器、琥珀、玉器、水晶、陶瓷、丝织等。

展品主要精选自香港私人珍藏及香港中文大学文物馆藏。

书中共有四篇专题论文：莫家良 题材与文化 - 辽代墓葬壁画、许晓东 辽代的东西方交通和琥珀的来源、赵丰 契丹人的丝绸服饰、宁雄斌、黄俐君 运用传统工艺修复辽代丝织品。

图文并茂，为探讨研究契丹艺术与文化之重要参考书籍。

<<松漠风华：契丹艺术与文化>>

书籍目录

| | | | | | | | |
|-----|-------|----------|-------|--------|------------|--------------|---------|
| 序言 | 林业强 | 前言 | 苏芳淑 | 借展藏家撰文 | 专题论文 | 题材与文化—辽代墓葬壁画 | 莫家良 |
| 辽代的 | 东西方交通 | 和琥珀的来源 | 许晓束 | 契丹人的 | 丝绸服饰 | 赵丰 | 运用传统工艺修 |
| 复辽代 | 丝织品 | 黄俐君、宁雄斌 | 图版及说明 | 冠帽及冠饰 | 袍服及丝织品 | 项饰 | |
| 佩饰 | 腰带及带饰 | 马带饰及狩猎佩饰 | 器具 | 宗教文物 | 辽代帝王世系及纪年墓 | | |
| 葬年表 | 地图 | 主要参考书目 | | | | | |

<<松漠风华：契丹艺术与文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>