

<<冷战与香港电影>>

图书基本信息

书名：<<冷战与香港电影>>

13位ISBN编号：9789628050505

10位ISBN编号：9628050508

出版时间：2009

出版时间：香港电影资料馆

作者：李培德, 黃愛玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冷战与香港电影>>

内容概要

冷戰是一場全球性戰役，其時香港是英國殖民地，身處海峽兩岸政權之間，很自然地成為了意識形態衝突的激烈戰地。

有趣的是，在我們的電影裡，冷戰這場影響深遠的爭鬥卻鮮露痕跡；港英政府為了維持敵對派系之間的脆弱和平，嚴格審查電影。

這極富諷刺意味的處境，倒又貼合冷戰的本質——思想正是這場史無前例的戰爭中最具威力的武器之一。

另一方面，創作者面對審查和市場的雙重限制下，亦經常能巧妙地以迂迴的方法，在電影中傳達意識形態信息。

2006年，香港電影資料館和香港大學亞洲研究中心聯合舉辦了「香港電影的冷戰因素」研討會，本書由與會的學者和講者，分別從歷史、文化、社會等角度探索冷戰和香港電影的關係，內容極具參考和研究價值。

[背景]

我們在六十年代長大的人 科大衛

冷戰背景下的香港左派電影 周承人

隔絕中的想像——香港電影與上海基層社會對西方的反應（五十至六十年代早期） 張濟順

[工業與政治]

冷戰時期香港電影的政治審查 吳國坤

港九電影戲劇事業自由總會的角色和影響 黃仁

左右可以逢源——冷戰時期的香港電影界 李培德

[傳媒與文化統戰]

南來影人與粵語電影評論 吳詠恩

冷戰時代《中國學生周報》的文化角色與新電影文化的衍生 羅卡

圍堵頹頹，整合連橫——亞洲出版社／亞洲影業公司初探 容世誠

[大歷史中的小故事]

從三十年代到冷戰時期——朱石麟和岳楓的電影之路 黃愛玲

平淡的冷戰——口述歷史中的電影人生 朱順慈

政治夾縫中的電影業——張善琨與永華、長城及新華 鍾寶賢

[文本分析]

冷戰氛圍下的香港寓言——電懣與東寶的「香港」系列 麥浪

不談政治的政治學——港產倫理親情片試析 韓燕麗

無間諜——香港電影對占士邦熱的回應 何思穎

聊齋靈異與冷戰電影 張建德

[附錄]

1950至1970年代香港電影的冷戰因素影人座談會紀錄

二十世紀五、六十年代社會主義和資本主義意識形態的鬥爭在香港電影的縮影 許敦樂

自由總會簡介與大事記 左桂芳

索引

鳴謝

<<冷战与香港电影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>