

<<张安治艺术文献集>>

图书基本信息

书名：<<张安治艺术文献集>>

13位ISBN编号：9789628685509

10位ISBN编号：9628685503

出版时间：2005年5月

出版时间：香港：中国收藏出版社

作者：张安治 著,张晨 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张安治艺术文献集>>

内容概要

书中有张安治先生自传，友人、学生的纪念文章，年表，作品入选重要画展及个展概览。

<<张安治艺术文献集>>

作者简介

张安治(1911—1990) 扬州人。
字汝进，笔名张帆、安紫等。
现代画家、美术教育家。
毕业于江苏省立第四师范学校，任南京汉西门小学国画教师。
后考入中央大学教育学院艺术系。
毕业后任小学教师兼私立南京美术专科学校素描教师、中央大学艺术系助教。
后应徐悲鸿之邀，至桂林建美术学院、广西省艺术师资培训班，任省艺术馆美术部主任等。
后任重庆中国美术学院副研究员。
1946年徐悲鸿选派其至伦敦大学科塔艺术研究院进修。
1950年回国，历任政务院机关事务管理局设计师，北京师范大学、北京艺术师范学院、中央美术学院副教授、教授、系副主任、研究室主任等，兼任《中国画研究》副主编。
1982年赴美应聘任纽约大学市立学院客座教授。
为中国美术家协会会员、美术学会常务理事、民盟北京市委员会顾问等。

他注重写实与中国传统技法相结合，在美术史论研究中，长于中西比较。
对宋以后的宫廷画家及各画派有突出研究。
在60年的美术教育工作中培养了一批批画家和绘画理论家，学生遍及海内外。
其在国内外举办画展数十次，许多作品被国内外博物馆、美术馆等机构收藏。

出版有《张安治画集》。
有油画《群力》，国画《石工》、《漓江渔女》等代表作。
主要论著有《研究》、《李公麟》、《文征明》、《中国画与画论》、《中国画论纵横谈》等。
另有诗词集《漓江吟》。

<<张安治艺术文献集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>