

<<入夜>>

图书基本信息

书名：<<入夜>>

13位ISBN编号：9789861204413

10位ISBN编号：9861204415

出版时间：2010-12

出版时间：臉譜

作者：康乃爾．伍立奇,勞倫斯．卜洛克

页数：304

译者：劉麗真

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<入夜>>

内容概要

故事是這樣開始的——一聲槍響，兩名女子的生命路徑，自此交纏糾葛一份遺稿，兩位推理大師，跨時空接力成就一段絕妙曲折的懸疑故事困在絕望深淵的寂寞美女瑪德蓮考慮自殺。她輕輕撫摸一把醜惡的左輪槍，那是酒鬼父親唯一留給她的遺物。她用槍管抵住太陽穴，扣下了扳機，只聽到清脆的撞針敲在空彈膛的聲音。自殺失敗讓瑪德蓮如釋重負，欣喜若狂，重拾了對外來的希望。她隨手把槍一拋——子彈卻以無比憤怒的速度擊發出去，不偏不倚的打中屋外路過的年輕無辜女子。她死在瑪德蓮的臂彎裡。

這是《入夜》的開場，濃縮康乃爾·伍立奇寫作精髓的

<<入夜>>

作者簡介

康乃爾·伍立奇

一九一三年十二月四日誕生於紐約市，出生後因父母離異而跟著父親度過童年，直到青少年時期才重回母親身邊。

一九二一年，他進入哥倫比亞學院，但是在畢業前一年他毅然決定休學，轉而去追求他的文學大夢，活出如同他的偶像費茲傑羅那般耀眼的創作人生。

伍立奇早期作品深受費茲傑羅影響，出版的六本「爵士時代」小說，記錄了當代青年追尋音樂、愛情與生命方向的故事。

其中第二部《麗池的孩子》（Children of the Ritz, 1927）為伍立奇贏得一紙電影劇本合約，讓他獲得前往夢幻好萊塢闖蕩的機會。

然而，一九三一年，在結束為期三個月的婚姻後，他又再次回到曼哈頓，跟母親同住直到她過世為止。

一九三四年起，伍立奇捨棄文學夢，轉型嘗試創作懸疑小說，他的題材廣泛且總能激起強烈的情緒，很快就受到矚目，賣出了上百則中短篇小說。

一九四〇年代，伍立奇開始出版長篇推理小說，他在這個階段發表的十一篇小說，如《黑衣新娘》（The Bride Wore Black）、《幻影女士》（Phantom Lady）、《黎明死線》（Deadline at Dawn）、《千眼之夜》（Night has a Thousand Eyes）、《黑暗中的華爾滋》（Waltz into Darkness）、《我嫁了一個死人》（I Married to a Dead Man）等等，把他推上推理小說超級明星之林，並為他帶來豐厚的收入。

四〇年代末期，母親病勢日益沉重，再加上伍立奇的個人因素，讓他喪失了創作的熱情。

一九五七年母親的病逝讓伍立奇飽受打擊，而後在糖尿病、酗酒、寂寞、自我憎恨的爭相折磨下，使他生命的最後階段十分難熬。

那段日子他雖仍未停筆，卻經常半途而廢，草稿遠比完成的要多。

一九六八年九月二十五日，伍立奇過世。

勞倫斯·卜洛克

一九三八年生於紐約的水牛城，是當代美國偵探小說大師，他的作品得過愛倫坡、夏姆斯、尼洛·伍爾夫、馬爾它之鷹等大獎，他本人更是得到肯定其終生成就的英國犯罪作家協會鑽石匕首獎與美國推理作家協會大師獎。

他被稱為是當代最具風格才華的犯罪小說作家，各種類型小說在他筆下駕輕就熟。

他不僅在美國備受推崇，還跨越大西洋，完全征服了自詡為偵探小說原鄉的歐洲。

其著名的經典包括《八百萬種死法》、《酒店關門以後》。

現居紐約。

<<入夜>>

書籍目錄

瑪德蓮與史坦

芭特蕾太太

黛兒

賀立克先生

維克

後記 / 我所認識的黑色奇人 小法蘭西斯·奈文思

補語 / 故事是這樣開始的 勞倫斯·卜洛克

<<入夜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>