

<<米>>

图书基本信息

书名：<<米>>

13位ISBN编号：9789861736372

10位ISBN编号：9861736379

出版时间：2010/04/20

出版时间：麦田出版社

作者：蘇童

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

飢寒交迫的生死一瞬間，你，怎麼抉擇？

他，決定忍辱在絕境中掙扎活下來，為了一口氣，一把米。

從不讓讀者失望的小說家 - - 蘇童，再次以波特萊爾式的象徵與憤怒，書寫一部膾炙人口，直擊生存真相的永恆小說。

《米》是蘇童為數不多的長篇中最值得重視的一部小說。

《米》，是我第一次在作品中思考和面對人及人的命運中黑暗的一面。

這是一個關於欲望、痛苦、生存和毀滅的故事，我寫了一個人有輪迴意義的一生，一個逃離饑荒的農民通過火車流浪到城市，最後又如何通過火車回歸故里，五十年異鄉飄泊是這個人生活的基本概括，而死於歸鄉途中又是整個故事的高潮。

我想我在這部小說中醉心營造了某種歷史，某種歸宿、某種結論。

《米》主人公五龍是一個理念的化身，我嘗試一種強硬的人生態度，它對抗貧窮、自卑、奴役、暴力、孤獨，在對抗中他的生命沉浮著，發出了我喜歡的呻吟、狂喜和痛苦的聲音。

蘇童《米》講的是一個關於「出走」和「回歸」的故事。

五龍在大鴻記米店裡從事伙計的生活並不能安妥他的靈魂，也不能讓他有片刻的安寧，像五龍自己所說的：「你可以忘記爹娘，但你不要忘記仇恨。

」為了擺脫像胎記般如影隨形的貧困生活，為了在刀光血影的城市中生存下來，人性裡的黑暗像惡水一浪浪撲噬而來，將他吞沒在暗不見光的世界裡，但是五龍必須立穩腳跟承受住，他不能倒下。

為了米，他必須掙扎著存活下來，因為有朝一日，他還要帶著一車最好的白米衣錦還鄉，回到出生地 - - 楓楊樹，這是他苟活下來的最大信念與支撐的力量。

《米》通過一個極富傳奇性的故事 - - 「一半是歷史，一半是寓言」，描述了楓楊樹人的精神在異鄉城市的流浪，表現他們的存在與虛無，現實與夢想，罪惡與救贖。

故事講述主人翁五龍擺脫饑餓貧困的人生歷程，伴隨著一個家族三代人的頹敗，鄉村與都市的糾纏與衝突，隨著食欲的滿足而又落入性欲的陷阱。

書中主角五龍為「米」而來，也終於死於回鄉火車的米堆上。

小說隱含著深刻的生命哲理和豐富的文化內涵，充滿著可讀性的快感，又不乏深層的寓意。

對生存的關注，中國先鋒作家有著驚人的相似之處，余華的《活著》和蘇童的《米》，都共同關注這個最深層的問題。

作者简介

蘇童 榮獲2009年華語文學傳媒大獎度傑出作家獎。

《河岸》榮獲二〇〇九年第三屆曼布克亞洲文學獎桂冠。

江蘇蘇州人，一九六三年生，北京師範大學中文系畢業。

曾任南京《鍾山》雜誌編輯，現為專業作家。

著有短篇小說集《傷心的舞蹈》、《南方的墮落》、《一個朋友在路上》、《十一擊》、《把你的腳網起來》，中篇小說集《妻妾成群》、《紅粉》、《離婚指南》、《刺青時代》，長篇小說《我的帝王生涯》、《武則天》、《城北地帶》、《蛇為什麼會飛》、《碧奴》、《河岸》等。

《妻妾成群》（中篇）曾被導演張藝謀改編成電影《大紅燈籠高高掛》，無論是藝術成就抑或得獎記錄，有口皆碑。

作品被翻譯成多種語言，尤其在法國，更是出版了他的六部作品，是在法國影響力較大的中國作家。

媒体关注与评论

「蘇童的魅力何在？
他引領我們進入當代中國的「史前史」，一個淫猥潮濕，散發淡淡鴉片幽香的時代。
他以精緻的文字意象，鑄造擬舊風格；一種既真又假的鄉愁，於焉而起。
.....蘇童的世界令人感到「不能承受之輕」；那樣工整精妙，卻是從骨子裡就淘空了的。
.....蘇童絢麗感傷的文采，已經由此可見一斑。
就像現代中國鄉土文學中魯迅的紹興，沈從文的湘西，老舍的北平一樣，楓楊樹成為又一座地標。
」 - - 教授 / 王德威

编辑推荐

《米》講的是一個關於「出走」和「回歸」的故事。五龍在大鴻記米店裡從事伙計的生活並不能安妥他的靈魂，也不能讓他有片刻的安寧，像五龍自己所說的：「你可以忘記爹娘，但你不要忘記仇恨。」

為了擺脫像胎記般如影隨形的貧困生活，為了在刀光血影的城市中生存下來，人性裡的黑暗像惡水一浪浪撲噬而來，將他吞沒在暗不見光的世界裡，但是五龍必須立穩腳跟承受住，他不能倒下。為了米，他必須掙扎著存活下來，因為有朝一日，他還要帶著一車最好的白米衣錦還鄉，回到出生地——楓楊樹，這是他苟活下來的最大信念與支撐的力量。

《米》通過一個極富傳奇性的故事——「一半是歷史，一半是寓言」，描述了楓楊樹人的精神在異鄉城市的流浪，表現他們的存在與虛無，現實與夢想，罪惡與救贖。

故事講述主人翁五龍擺脫饑餓貧困的人生歷程，伴隨著一個家族三代人的頹敗，鄉村與都市的糾纏與衝突，隨著食欲的滿足而又落入性欲的陷阱。

書中主角五龍為「米」而來，也終於死於回鄉火車的米堆上。

小說隱含著深刻的生命哲理和豐富的文化內涵，充滿著可讀性的快感，又不乏深層的寓意。

對生存的關注，中國先鋒作家有著驚人的相似之處，余華的《活著》和蘇童的《米》，都共同關注這個最深層的問題。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>