

<<三日, 十四夜>>

图书基本信息

书名：<<三日, 十四夜>>

13位ISBN编号：9789862130087

10位ISBN编号：9862130083

出版时间：2007

出版时间：大块文化

作者：馮唐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三日，十四夜>>

內容概要

《三日，十四夜》（簡體版書名為《北京，北京》）是馮唐【萬物生長三部曲】的完結篇，也是最為猛烈的一部小說。

青春的愛戀、醫學院生涯最後的回憶，如同暴雨驟至，在氣勢磅礴的文字間，將北京往事、錯過的愛情的悲傷，全部畫下句點。

有些作家以畫面說故事，有些作家以氛圍說故事，而馮唐則是以聰明靈動的語言，幽默的述說一個陰錯陽差的愛情故事。

直到故事的末尾，巨大的悲痛悄然掩下，這十四個夜晚，成為兩人一生中唯一互相屬於的時刻。

活躍於網路的中國大陸書評人和菜頭，曾經寫道：「每個作家大概都想過要寫一篇傳世的書。

自己死了，冷了，化成灰了，這灰上長出樹了，樹上的花開了又落了。

可在樹下還有人會翻開這本書讀，花瓣落下來，打在書頁上。

那聲音清脆而冷，像是作家用冰涼的手指點在字上，說：請你看這？，這？，還有這？。

他們中有很多人覺得這是種使命，把自己和永恆用一本書聯繫起來。

甚至覺得自己曾經被賜福，被神靈吻過，但是其實很多人被吻在了屁股、鼠蹊或者腳後跟上。

的確有一個人被吻了額頭，他就是馮唐。

」

作為中國當代最受矚目的年輕作家之一，《三日，十四夜》剛完成即備受此地書評人好評：

1.李敬澤：這是我夢想的書。

色情，膽大妄為。

2.黃集偉：囂張，囂張成為這部終結篇？主宰一切的風暴雷電。

和《萬物生長》、《十八歲給我一個姑娘》比尤其如此。

3.和菜頭：這是我讀過最迅烈的中文，草原野火一般燃燒，火焰瀰漫天地，然後突然一切消失，只有淡淡的青煙飄散。

駱以軍長文推薦：

《三日，十四夜》這本書藉著馮唐一貫的《麥田捕手》式眼睛追憶、反覆刷塗、閑男鬧女大小胡同漫晃，而成立的北京「清明上河圖」卷軸畫，所有正在發生的事已發生過了。

卻在故事末尾，讓「我」縱身一躍，跳進那個現代主義傷害的黑暗深淵。

我以為，之前的傷害形式，用中國抒情傳統之詩詞、筆記、儒家老莊……之話語，或可溫柔敦厚、浮雲悠悠、感懷悵然支柱起來；但《三日，十四夜》書末驟轉的「黑暗之心」（譬如柳青、小紅），西方有費茲傑羅、有卡繆的《異鄉人》，有福克納的《熊》、《聲音與憤怒》。

他得面對完全孤獨的，歪斜與壞毀。

<<三日，十四夜>>

作者简介

馮唐，男，一九七一年生於北京。

協和醫科大學臨床醫學博士，婦科腫瘤專業，美國Emory大學工商管理碩士。

現居香港，就職于麥肯錫公司（McKinsey & Co.），從事舊時被稱為軍師、幕僚或師爺的工作。

出版長篇小說《萬物生長》、《十八歲給我一個姑娘》、《歡喜》、《三日，十四夜》（簡體版書名《北京，北京》），散文集《豬和蝴蝶》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>