

<<城堡>>

图书基本信息

书名：<<城堡>>

13位ISBN编号：9789862270790

10位ISBN编号：9862270799

出版时间：2013-9

出版时间：新雨出版社

作者：法蘭茲·卡夫卡

译者：高年生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<城堡>>

### 内容概要

卡夫卡最後的長篇小說  
存在主義的經典  
現代文學的代表  
每個現代作家都是卡夫卡的繼承者  
刪節片段+未完稿+德文版編輯後記  
出版問世以來繁體中文首次補全  
卡夫卡  
不為被閱讀而寫的小說  
你所讀過的，都不完整  
他的姓名只剩下一個字母。

沒有人知道他的來歷，在一個下雪的夜晚，就這麼來到城堡山下的村莊。

為了要進入城堡，他與各式各樣的人交談，時而懇求，時而欺瞞。

但沒有哪種方式，能讓他獲得許可進入城堡，一切都是徒勞。

他是新任的土地測量員 K。

城堡是神祕而未知的地方。

輪廓隱沒消失在夜色裡，直到白天才顯露，道路只能接近，卻無法抵達。

龐大的組織以無人應答的電話，堆積如山的文書公函，主宰村莊。

凌駕於所有世俗的規範準則之上，但從未施行過任何的懲罰。

城堡是無人可動搖的權威。

通往城堡的道路是迷宮，越想走近越是遠離。

在卡夫卡筆下  
城堡裝載現代社會的忙碌、雜亂與冷漠  
城堡就是整個世界  
每個人都會感受到的焦慮、疏離和慌亂  
每個人都孤身一人  
這是小說，也是寓言  
明白而荒謬，清楚卻離奇  
本書特色

1. 出版問世以來，唯一補全刪節片段的繁體中文版本，還原作品的完整面目。
2. 收錄卡夫卡未完稿件，在塗寫刪改中，看見故事可能的不同面貌。
3. 德文版編輯後記，完整交代刪選修訂過程，以及卡夫卡曾提及的《城堡》結局。

## <<城堡>>

4.知名作家鍾文音專文推薦，從布拉格跨進卡夫卡的文學世界 + 小小書房店主虹風導讀剖析，深入K走向城堡的每個步伐

城堡外面

《城堡》不但是最後、最長，恐怕也是最具卡夫卡風格的作品，K前往城堡的旅程，沒有到達結局，就如同卡夫卡自己所寫的：「到了某個點以後就無法回頭了，而那就是該抵達的地方。

」

卡夫卡寫作是為了往更深處挖掘，沒有目的地，也沒有答案，過程就將該說明的表達清楚了。從保險公司任職的經歷，目睹了辦公室的龐大組織與官僚文化，進而以小說的方式，從中發現了詩意，替書寫定義了新的可能，也深深影響了現代文學發展的方向。

卡夫卡作品中瀰漫著的神秘氣氛，像是個沒有答案的謎題，只有敘述但不加以解釋，因此任何答案都有可能，卻因為未曾公布解答，因此也都不可能是對的，開放又封閉。

經典不經典，答案就在閱讀的過程中。

（文 / 新雨出版編輯劉建良）

## <<城堡>>

### 作者简介

法蘭茲·卡夫卡 Franz Kafka

一八八三年生於時屬奧匈帝國統治的布拉格，一九二四年因肺結核病逝，未滿四十一歲。

死前囑咐好友布洛德（Max Brod），將作品手稿全數銷毀，布洛德違背承諾，將三部未完的長篇小說《城堡》、《審判》、《美國》（又名《失蹤者》）加以整理出版。

死後才受矚目的卡夫卡，深受哲學、宗教影響，作品風格灰暗晦澀，意圖探討個人遭受環境壓迫，無力對抗的失落絕望，反映現代人共通卻又疏離的處境，所呈現的美學、社會觀念及語言風格，深深影響後世文學發展，如存在主義、超現實主義、荒誕派、魔幻寫實等。

每個作家，都承繼了某個偉大的文學傳統，在現代文學中，所有的作家都是卡夫卡的繼承者。

### 譯者介紹

高年生

上海人，現為北京外國語大學教授。

一九五二年畢業於復旦大學外文系德語專業，一九六二年起在北京外國語學院任教。

譯著有《小丑之見》、《俾斯麥傳》、《德意志史》等。

<<城堡>>

书籍目录

推薦序 在寫作與人生這片荒地——在布拉格城堡讀卡夫卡《城堡》 / 鍾文音

導讀 一個導讀與解析的嘗試：在城堡的悖論迷宮裡，K…… / 虹風

前言 城堡——一個迷宮似的故事

城堡

第一章 第十一章

第二章 第十二章

第三章 第十三章

第四章 第十四章

第五章 第十五章

第六章 第十六章

第七章 第十七章

第八章 第十八章

第九章 第十九章

第十章 第二十章

附錄

不同的開頭

未完稿

德文版編輯後記

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>