

<<艺术想怎样？>>

图书基本信息

书名：<<艺术想怎样？>>

13位ISBN编号：9789866049262

10位ISBN编号：9866049264

出版时间：2012-9-1

出版时间：典藏藝術家庭股份有限公司

作者：Steen T. kittl,Christian Saehrendt

译者：林洪濤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术想怎样？>>

内容概要

好的藝術史，就像一部迷人的偵探小說，一看就上癮！

本書是寫給年輕讀者看的。
它不是枯燥的藝術教科書，那種作品已經夠多了。

藝術家是神？
是人？
還是罪犯？

米開朗基羅曠世巨作《最後的審判》在當時竟被指責藏著「一千個異端」？

比電影情節還緊張刺激的故事，輕鬆帶你穿越三萬年時光，從洞穴壁畫、飛越宗教意旨、文藝復興...
...直到當代藝術的挑釁，藝術不是躺在美術館裡的古物，看看每個時代不成體統的異端，如何成就了藝術未完成的自由？

米開朗基羅曠世巨作《最後的審判》為何一完成，就被虔誠的教友指責：「畫裡藏著「一千個異端」？

而在他死後，教宗竟找來畫家塗蓋畫裡人物有問題的部分.....

一個年輕人裸露著上身，臉部朝下，為十九世紀一幅最有名的畫作《梅杜莎之筏》充當屍體的模特兒；當時沒人知道這位年輕人也將成為著名的畫家 德拉克洛瓦 畫出名作《自由女神領導著人民》！

是哪幅畫能讓畢卡索傾心推崇到以一系列的畫作向它致敬，並令巴洛克畫家們稱頌為「繪畫的神學」？

藝術總是讓許多人聯想一堆躺在美術館裡的古物，既遙遠又生疏！

許多藝術家與藝術品背後的故事，其實比電影還緊張刺激。

你知道嗎？

如果中世紀的反聖像之爭有不同的結局，而基督徒和穆斯林以及猶太人一樣禁止偶像崇拜，那麼西方的文化就會完全改觀！

本書深入探討若干著名或被遺忘的藝術家們引人入勝的人生軼聞，幫助讀者了解畫作背後的故事及更大的歷史背景，在和這些重要的作品的邂逅裡，歐洲藝術史成了精采有趣的一堂課.....

什麼是藝術的意義與功能？

每個人都說不出個準兒，但生活裡又缺藝術不可！

透過書中19篇媲美電影情節、扣人心弦的藝術的故事，我們可以從各個藝術家與藝術作品的軼聞趣事中，不再害怕地了解藝術史，更得以以此窺見藝術家在歷史中所扮演的角色，進而觀察到藝術與各個時代社會的臍帶連結。

藝術史不再束之天上高閣，而是活生生地就在我們身邊，每個人都在寫自己、社會的藝術史！

藝術是人類創造的，而人們也始終為它爭執不休。

每一代總是在違逆前一代的標準，二十世紀藝術的性格應該是更開放的，是一件「完成了的草稿」，它之所以令人心生震撼，不單只是那已完成的，更是那未完成的草稿。

藉由本書，我們好似穿越時空身處於那些高閣藝術作品背後，火熱交錯的繪畫故事之中！

因此，我們讀懂了簡單的藝術史；因此，我們從藝術史及作品中找到呼應，找到生活純真無偽的力量

<<艺术想怎样？>>

。

本書特色：

1. 19篇媲美電影情節、扣人心弦的藝術的故事，讓你不再害怕三萬年的藝術史：原本以為生硬而疏離的畫作雕塑，不再只是年代、數字、令人難以理解的畫風派別名字；篇篇媲美電影情節、如偵探小說迷人的藝術的故事，輕鬆串起三萬年的藝術史，一讀就上癮。
2. 輕鬆的故事、獨特的史觀兩相共構：輕鬆的故事讓沒有藝術背景的讀者容易進入，獨特的史觀則可讓學有專精的讀者能反芻新觀點。
3. 彩色圖片 & 有趣的名詞延伸註解：以隨文小註解完整呈現令人遺忘的藝術小常識與有趣的史蹟，令讀者在讀內文時，有找尋及延伸的樂趣，卻又不增加閱讀負擔。

<<艺术想怎样？>>

作者简介

作者簡介：

史坦·基特爾 (Steen T. Kittl, 1969-)，主修造型藝術和藝術史。
除了寫作以外，他也是廣告藝術總監。

克里斯提安·賽蘭特 (Christian Saehrendt, 1968-) 主修造型藝術和藝術史，柏林的時事評論家。

兩人曾合著暢銷書《看懂了！

超簡單有趣的現代藝術指南》(Das Kann Ich Auch! Gebrauchsanweisung für Moderne Kunst, 2007) 以及
《我聽懂了！

》(Das sagt mir was-Sprachführer Deutsch-Kunst/Kunst-Deutsch, 2008)。

譯者簡介：

林宏濤，台灣大學哲學碩士，德國弗來堡大學博士研究。

譯作有：《等待哥倫布》、《文明的哲學》、《我的名字叫耶穌》、《神子》、《與改變對話》、《上帝的語言》、《鈴木大拙禪學入門》、《菁英的反叛》、《神話學辭典》、《啟蒙的辯證》、《眾生的導師：佛陀》、《人的形象與神的形象》、《神在人間》、《隱藏之泉》、《法學導論》、《美學理論》、《愛在流行》、《南十字星風箏線》、《體會死亡》、《詮釋之衝突》。

<<艺术想怎样？>

书籍目录

推荐序 其实艺术并不是真的想怎样？

谢哲青

前言

1. 露西和毕加索 历史今古谈
 2. 形象的使命
 3. 「神……和我」 艺术家的角色
 4. 居於艺术中心的人类
 5. 从工匠到半神
 6. 疯狂或是神的意旨 近代的反圣像之争
 7. 传统和创新的相互影响
 8. 巴洛克时期的艺术家生活 在压力和自由之间
 9. 荷兰的艺术工厂
 10. 色彩和形式之间的竞争
 11. 从革命的宣传者到独裁者的宫廷画家
 12. 乡愁、对异国的嚮往、悲天悯人
 13. 艺术家对於市场的新的依赖
 14. 写实主义 其中有什麼新鲜事？

 15. 美在光影裡
 16. 艺术不只是死气沉沉地模仿物质
 17. 艺术论战成爲艺术的一部分
 18. 从黑方块到红旗
 19. 澈头澈尾的前卫艺术家
- 结语 破坏与创新
艺术家简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>