

<<七日後>>

图书基本信息

书名：<<七日後>>

13位ISBN编号：9789866369339

10位ISBN编号：9866369331

出版时间：2009年8月

出版时间：商周出版

作者：強尼·格林,Jonny Glynn

译者：賴肇欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<七日後>>

### 內容概要

只剩七天可活。

我只想知道  
自己身上還剩下多少人性。

我名叫彼得·克朗。

我不是好人，儘管我救了一個小女孩。

我不是壞人，雖然我肆無忌憚地隨機殺人。

是的，我的人生脫軌了，我是上帝遺忘的罪人，我想讓世人明白我對他們的憎恨，在這世上留下屬於我的印記……

對不起，我離題了，  
在這最後的七天裡，  
我將與他一起讓報紙的頭條決定我的命運，  
踏上屬於我自己的地獄之旅。

宛如杜斯妥也夫斯基（Fyodor Dostoevsky）的《地下室手記》（Notes from Underground）加上帕拉尼克（Chuck Palahniuk）的《鬥陣俱樂部》（Fight Club）與艾利斯（Bret Easton Ellis）的《美國殺人魔》（American Psycho），這本像暴風襲來的猛烈小說絕對不容錯過！

英國《Arena》雜誌 2007 年最佳初試啼聲之作

英國《Dazed & Confused》雜誌選書

[名人推薦]

駭人，但棒透了！

——《鬥陣俱樂部》（Fight Club）作者恰克·帕拉尼克（Chuck Palahniuk）

你或許以為彼得·克朗只是個殺人狂，但你錯了，而這正是這本書的精采之處。

所有這些乍看之下不過是可鄙、變態而毫無意義的單純殺戮，其實十分複雜：它們是一個曾經愛過與被愛的男人的最後掙扎。

……這本書有時讀來悲傷，有時讀來風趣，有時令人坐立難安，就像來到英國的《美國殺人魔》（American Psycho）。

這是部你絕對不會想要錯失的作品。

——《The List》

格林成功地塑造出一個動人的角色：儘管彼得·克朗確實令人不安，但他仍然帶有誠摯的情感，尤其是對他死去的女兒，以及一個來自波蘭的清潔婦。

彼得·克朗能在同一句話裡既描繪屠殺，又討論藝術與政治。

——2010 年萬眾矚目重量級鉅作《天使學》（Angelology）作者丹尼爾·楚梭尼（Danielle Trussoni），《紐約時報》（New York Times）

《七日後》的步調、情節以及優雅卻又原始的寫作風格，使得我們想要到處宣講這本書的福音。

——《Arena》雜誌 2007 年最佳初試啼聲之作

《七日後》不是給膽小鬼看的，但是，這本書實在是太精采了。

近年來已經少有小說可以讓人在讀後留下如此無法抹滅的印象，也少有作家能夠擁有如此原創而充滿生命力的聲音。

……《七日後》勢必會成為非主流經典。

<<七日後>>

——《Leeds Guide》

細膩精準的描述、陰鬱的黑色幽默、超乎想像的暴力，在公車、火車、捷運上，你將會看到人手一本《七日後》。

——《Metro》

和杜斯妥也夫斯基（Fyodor Dostoevsky）《罪與罰》（Crime and Punishment）中的拉斯科尼可夫一樣飽受煎熬，但或許更加冷酷……。

對於那些有勇氣一讀的讀者，隱藏在格林細膩敘述中的魔鬼，將會逼著你讀完這本書。

——《Dazed & Confused》雜誌本月選書

可以說，《七日後》是《化身博士》（Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde）加上《美國殺人魔》，儘管在對人性的輕蔑上，這兩部作品遠不如它來得精彩。

——《Radar》

## <<七日後>>

### 作者簡介

強尼·格林 (Jonny Glynn)

英國作家及演員，皇家莎士比亞劇團成員。

《七日後》為他的第一本小說，目前正著手進行第二本小說，此外也創作劇本。

野蠻、風格化的文體……格林是諷刺喜劇的天才，文筆充滿活力與衝勁。

——《Metro》

格林完美地將辛辣的評論融合在華麗的敘事中……寫作技巧令人震撼……是個絕對必須注目的作家。

——《Time Out》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>