

<<那一夜的人生申论题>>

图书基本信息

书名：<<那一夜的人生申论题>>

13位ISBN编号：9789866606564

10位ISBN编号：9866606562

出版时间：2009.09

出版时间：凯特文化

作者：黄子佼

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<那一夜的人生申論題>>

### 前言

Q02聽說你的母親很早就離家了，是否對你造成了影響？

Q02聽說你的母親很早就離家了，是否對你造成了影響？

&mdash;&mdash;網友，黑狗兄 在那段經濟狀況頗佳的日子，雖然我家衣食無憂，但忙於工作的同時，父母在感情的處理上，好像有了瑕疵和缺口。

兩人的婚姻，只維繫到我小學五年級時，這件事也將整個家庭徹底打碎！

現在回想起來，盡是不好的示範與片段，恕我保留，畢竟是大人的人事，我想將它們放下。

且當時年紀小，誰對誰錯我哪知？

但是親友間的各說各話，已讓我開始懂得啥是「人言可畏」。

母親離家的那晚最讓我難忘。

我在窗台大聲喊：「媽！

不要走！

」（由於家住八樓，聲嘶力竭的程度可想而知），但是，她什麼也沒說，就開車走了。

我躲在浴室開水掩飾哭聲。

隔天，我見證了我那高年級國小導師歐陽季萍對我的無比關懷與包容～記得她問我：「眼睛怎腫啦？

」我回她：「不知道！

！

」她說：「昨晚水喝太多了吧？

」我說：「是。

」謝謝老師，相信您看得懂實情，只是給了我一個台階下。

而往後您的照顧，何嘗會輸給媽媽的角色呢？

所以，其實我的運氣還是很好的！

從小我家好像是分配好的：大哥，是爺爺的最愛，二哥，是奶奶的最愛，而和母親與娘家親友最親的我，好像壓錯寶了？

日子一天天過去，媽媽沒有回來，而我也越來越獨立了，於是，我漸漸將「母親」這個角色，從我的生命裡根除。

過了三年左右，她透過親戚來找我們，但再見到她，心裡似乎多了恨與無感，或許我正值國中青春期中，有點叛逆吧！

當下只想冷戰：既然當初她這麼狠，我也不需要有任何鬆懈！

後來她斷斷續續想和我們聯繫，但我卻一直沒去修補關係，可能是傷很重害怕面對，或不知怎面對，或根本早已Delete&hellip;&hellip;。

後來，在小S和阿寶這兩段感情裡，不少人唸我與長輩徐媽、寶媽怎處不好，回想起來，是我的瑕疵，但那是因為一個「傷」所帶來的。

自小，被迫一夕之間與母親分開，一夕之間開展新生活，讓我不擅於和長輩相處了，情感上也變得加速理性了！

甚至，那將是個永遠跟隨我的陰影，亦影響了我日後處理感情的態度：先提分手的，絕大多數都是我！

雖然有點狠，但我寧願快刀斬亂麻。

一夕之間，就讓一切變革重生吧。

當然，我反覆檢視過我與媽媽很雷同的處理方式～是狠，但反之不也避免掉藕斷絲連延續出的痛苦效應？

就瞬間終止一段無味走調的感情、快速結束彼此的痛吧！

我很喜歡兩面思考，在多層面的分析下，對與錯只是一線之隔，亦是一體兩面：或許，當年的母親，可能真的和父親之間走到了終點，那站在追求與把握各自未來長遠（直到終老）幸福的角度，誰先走，沒有對錯。

甚至先走的還比較理性和客觀吧？

<<那一夜的人生申论题>>

所以，媽，我祝福妳！

禍福相依。

或許我自小失去了原本互動最多的媽媽，但我因而得到了很多空間去發展興趣，以及獲得老師的眷顧

。另外，雖說感情路上多半由我開口提分手，但事實上，我也曾被幾個女孩狠狠的一夕之間拋棄過唷！報應啊。

## <<那一夜的人生申論題>>

### 內容概要

風雨過後，總會有彩虹，和佼佼一起來解答人生的難題！

親情瓦解的那一夜，我遞出獨立宣言；感情生變的那一夜，我遷往全新人生！

每一夜都是明日的能量，每一夜都能孤獨又華麗！

面對婚姻猶豫不決的原因？

面對輿論沈默不語的考量？

鎂光燈外的愛情？

鏡頭背後的童年？

獨自吞忍的委屈？

啞口無言的審判？

從不被看好的事？

絕不放棄的事？

積極對付的人？

無法戒除的癮？

⋯⋯那些來自不同夜晚的問號，歡迎來到佼佼孤獨又繽紛的小世界分享人生當中酸甜苦辣的故事！

你們所認識的黃子佼，是透過節目、報導、二手傳聞而來的，你們所認識的黃子佼是媒體上的我，並急於定義、審判我，在愛情終結的那一夜、在輿論紛飛的那一夜，然而，沒人得知我私底下的情緒，是否在哭、是否孤獨？

什麼才是將我推往此一決策的背後動機？

當年，母親離開的那一夜，我被迫相信情感的易變與痛楚的真實性。

疏遠的家庭關係，讓我提前搭築心中的小天地，在獨立發展的童年生活裡，唯一能做的就是面對它，從中尋找自己的路，包括模仿表演、漫畫創作、聽唱片、辦雜誌等等，奠定了日後演藝生涯的基礎！

後來，情感生變的那一夜，我仍以「理性整理、多重思考」的性格自處，即便鏡頭不站在自己這邊了，亦強忍負面的一切，與其自怨自艾自卑，我認為，不如自立自強活出一片天！

我拐彎上路，接觸潮流事業、時尚產物、當代藝術等等，在我不斷拓展的新世界裡，視野遼闊，沿途充滿了美麗的狂想！

二十一年來，我從未替自己設限，任何一個領域，始終是一心帶給大家歡樂的黃子佼！

本書中我將首度與讀者並肩而坐，返回過去的每一關鍵之夜，隨著時間軸移動，逐一回覆留言給所有不在場的提問者，好奇的、假設的、可疑的⋯⋯，那些大家不明白的事，黃子佼在此一併答覆，也許，同樣可以幫大家解答人生中的難題！

## <<那一夜的人生申論題>>

### 作者簡介

黃子佼 佼是誰？

雜誌佼潮流佼樂評佼影評佼玩具佼時尚佼作詞佼電台佼導演佼說唱佼專欄佼作家佼主持佼綜藝佼模仿佼設計佼開店佼演講佼顧問佼攝影佼部落佼藝術佼&hellip;&hellip;強力佼from1988露臉，2009 ing~雖然某些身份暫塵封，但我從不對事物與未來設限。

從小因親情淡薄被迫建立自己的小世界，至此展開色澤繽紛的人生大冒險！

或許過程稍嫌孤僻又孤單，卻履履強化心中對世間負面情緒的經歷和抗體，讓我清楚、堅定地面對下一段情感、下一種工作、下一個明天！

只要你願意多將心比心，你的判斷便會更正確！

因為，思考就是力量！

誰說人生苦多於樂？

我每天醒來都對即將到來的事物期待並妥善安排，樂此不疲！

對我而言，要活？

就要活出精彩！

每秒，都讓它充實飽滿！

歡迎各位老朋友，重新再來認識我！

熱邀各位新朋友，揪團前來掏空我！

經歷：1988年8月報名參加華視《青春大對抗》衛冕而出道 近期作品 電視：《佼個朋友吧》（東風）、《首映》（中央台CCTV6電影頻道） 廣播：《哥哥妹妹有意思之哥哥露兩點》（飛碟） 專欄：《Taipei Walker》、《典藏投資雜誌》、《萬家科學雜誌（中國）》、《TVBS周刊》、「KKBOX」、「勘履者潮流網」等等 影視：《愛到底之第六號瀏海》編導、《為愛發電》網路短片編導

## <<那一夜的人生申論題>>

### 書籍目錄

- Q01你在演藝圈二十多年了，你的生活卻還是蠻神秘的一塊，可以談一些童年往事嗎？
- Q02聽說你的母親很早就離家了，是否對你造成了影響？
- Q03你是如何面對當年家中負債的日子？
- Q04很難想像你的人生中有過叛逆期嗎？
- Q05在成長過程中，影響你最深的人？
- Q06家庭變數多的大陰影，有否改變你看待事情的態度？
- Q07長大後回顧人生，你有否成為父母理想中的人？
- Q08在你的親情關係裡，有任何遺憾嗎？
- Q09常言道：「有樣學樣」，你會跟父親一樣將事業放在第一位？
- Q10為何一直以來都維持不婚狀態？
- Q11請問是啥澆熄你對婚姻的欲望？
- Q12未來想要有幾個孩子？
- Q13隨著年紀漸長，親情在你生活中的比重有增加嗎？
- Q14親情會是你人生版圖中的一個缺塊或遺憾嗎？
- Q15你從什麼時候開始想進入演藝圈？
- 我也想試試看耶！
- 我該怎麼開始呢？
- Q16你真的想加入「帥哥綜藝團」嗎，或其實是「小虎隊」？
- Q17你贊成「機會是留給準備好的人」或「運氣更勝於一切」？
- Q18藝人該不該讓私人感情曝光？
- Q19可以談談你的初戀情人嗎？
- Q20現在的你最喜歡什麼樣的女生？
- Q21你的大男人指數高過你的身材嗎？
- Q22當初和小S是如何走在一起的？
- Q23最想對小S說的話？
- Q24為什麼和小S分手？
- Q25你贊成「女友與紅粉知己」同時存在的制度嗎？
- Q26快說快說，當年劈腿的事&hellip;Q27你曾經在當年的分手事件中，對任何人感到失望或憤怒嗎？
- Q28怎看待部份媒體的負面報導？
- Q29寶媽是當年決定佼寶戀破局的關鍵之一嗎？
- Q30你習慣主動或被動讓一段感情作結束？
- Q31對你來說，舊愛可以是朋友嗎？
- Q32你認為媒體對自己的愛情經歷，有沒有發生過誤會或影響？
- Q33有一陣子你很多負面新聞或網路上許多人攻擊你，曾經讓你大哭過嗎？
- Q34談了幾場戀愛下來，情感態度有什麼樣的轉變？
- 學到了啥？
- 遇到下個對象前，做好了什麼樣的準備？
- Q35愛情對你而言是什麼玩意兒？
- 歷經兩段備受矚目的戀情，傷很重、毫無隱私下，是否影響之後對愛情的觀念，只剩遊戲人間？
- Q36當你每次主動提分手前，有曾經努力過嗎？
- Q37你在「佼S戀」或「佼寶戀」之中，有過對婚姻的嚮往嗎？
- Q38對於未來交往對象是否有更明確的方向？
- Q39你認為讓愛情常保新鮮的關鍵何在？
- Q40你是、或曾經是「王元口力口」嗎？
- Q41請問你是否無法抵抗女孩們青春的肉體加上稚嫩的外型？

## <<那一夜的人生申論題>>

Q42有人曾經懷疑過你是同志嗎？

如果你是同志，會喜歡什麼類型的男人？

Q43請問你每次都鎖定年輕妹妹交往嗎？

那是你生活或職場的創意來源嗎？

Q44人生中記憶深刻的「第一次」？

Q45你一定要這麼全能嗎？

腦子有停的時候嗎？

到底都幾點睡？

睡幾小時？

Q46你對每件工作的態度都很認真嚴謹，並努力做好每件事，且花很多時間充實自己，步調很快，你有悠閒的一面嗎？

如何安排自己的時間管理？

Q47如果你丟到沒有通訊世界的地方，你會不會恐慌而死？

Q48你常一天當二天用，做事極有效率，半夜還在更新Blog，不怕老得快嗎？

沒睡飽會不會影響效率及情緒？

Q49你會注重身體保健與養生嗎？

Q50當你心情不好時，你都怎麼排解？

會找誰傾訴？

誰是你的Mentor？

Q51為何會發現憂鬱？

你是怎樣跟它成為朋友的？

你怎樣把它阻擋在門外？

Q52無論感情上、演藝路，一定會碰到瓶頸！

對於低潮，你如何度過？

Q53可否談談你的內地經驗？

Q54你試想過一般上班族的生活嗎？

Q55你有自己堅持的生活哲學嗎？

Q56你是如何建立自己的品味？

Q57當你接到一個不屬於自己擅長的工作時，會如何讓自己更向前一步？

縱使大家覺得你已經很不錯的時候？

Q58辦雜誌、開店，諸如此類所經營過的事業，至今總共讓你賠（應該不會是賺吧&hellip;&hellip;）了多少？

Q59在你開店或副業過程中學習到什麼？

Q60此生中花過最多錢的一次？

Q61我們吃潮流這一行飯，自覺最大的敵人是時間和自己！

年紀漸長，有時對新事物看不上眼或看漏眼，如何才能像你，一直保持站在浪的頂端，成為潮流指標人物？

Q62如果現在台北市政府委託你成為都市美化更新監督，你會怎麼做？

Q63如果你有一億，你想要投資什麼事業？

Q64電影對你而言是什麼？

Q65你怎麼有膽子與機會當導演？

Q66晉身為「新銳導演」的感覺如何？

Q67請問佼哥，你該如何面對電影的兩極評價？

Q68如何區隔導演作品中的商業性與藝術性？

Q69你已經當過主持人、作家、老闆、導演、公仔設計師&hellip;&hellip;太多太多了，目前你最想達成的下個挑戰是什麼？

對未來有何計畫？

## <<那一夜的人生申論題>>

- Q70你曾堅持去做別人不看好的事嗎？
- Q71一輩子都不會放棄的是什麼？
- Q72有沒有什麼不為人知卻可能陪伴自己一輩子的怪癖？
- Q73人生如果真能讓你選擇方向，電視節目（賺錢）和婚姻只能二選一，你的答案是？
- Q74你是抱持老二哲學的人嗎？
- Q75請問你為何甘願放棄不做台灣第一模仿達人（尤其是反串）？
- Q76你會為了收視率而討好觀眾嗎？
- Q77生活裡多少都有黑暗面，你遇過最黑暗的事情是？
- Q78你身在演藝圈多年，歷經人生的高低潮，是否也見識到了朋友的大小眼以及假面的對待？
- Q79你曾經因為朋友而吃過虧嗎？
- Q80哪些朋友是你一直以來學習的榜樣？
- Q81和好友的思想互動多嗎？
- Q82你的「理性」曾經有被「情緒化」擊倒的時候嗎？
- Q83你覺得自己過氣了嗎？
- 你在現今演藝圈的優勢何在？
- Q84演藝工作曾經出現過重大挫折嗎？
- Q85你曾經立志過要賺大錢或存錢養老嗎？
- Q86有沒有想過要從政？
- Q87對於目前演藝圈生態，有什麼樣的看法？
- Q88你覺得現在的新人是不是容易有「大頭症」？
- Q89你認為通告女星最需要的是什麼？
- Q90為什麼喜劇演員給大家的形象根深蒂固？
- 因為當我每次推薦你的不同面向給別人時，好像反應都被喜感佔住了？
- Q91經歷了人生與工作中那麼多不同階段的你，現在是快樂的？
- 還是疲累的？
- Q92你比較常想著過去，還是未來？
- Q93請問你至今做過最瘋狂的事情是什麼？
- 有後悔嗎？
- 接下來還有什麼瘋狂的打算？
- Q94是否有因為追求過自己的理想或興趣，做過什麼蠢事XD？
- 或旁人認為：啊？
- 你怎麼會做這樣有趣的事？
- Q95你計畫過自己的退休生活嗎？
- Q96還是戒不掉搞笑的癮嗎？
- Q97請問你給自己目前的人生打幾分？
- 如果人生有終極目標的話，你的是什麼？
- Q98回顧這些年來的演藝生活，有沒有任何遺憾？
- Q99你希望觀眾怎麼記得你？



## <<那一夜的人生申论题>>

### 章节摘录

Q10為何一直以來都維持不婚狀態？

Q10為何一直以來都維持不婚狀態？

&mdash;&mdash;&mdash;圈外好友，AYU 現在當我回到家裡，面對的是上千隻公仔、上萬片CD（很多都還未拆封）、一落落的雜誌跟報紙（最久遠的是04年搬家時帶進來的～還沒看完）、更新不完的Blog和寫不完的稿子&hellip;&hellip;，這完全依照我的興趣所建造而起的小堡壘，簡直讓我沈溺其中無法自拔，也因為我的小小世界打造得太完美，讓我永遠有享受不完的樂趣。

難怪我不愛出門！

我戀家！

而如果多出一個人來管制或分享，我想、我應該會瘋掉！

另外，每個人需要的自我空間大不相同，有的人可能一天沒見到愛人就會死、有的人卻可以談遠距離戀愛不擔心感情沖淡&hellip;&hellip;。

那我的個性和工作目前是格外需要獨處的：如果要我每天與另一半長期相處，再100%配合對方生活節奏，甚至還可能會有孩子來分攤時空～Sorry Sorry，我還沒準備好，甚至非常害怕！

我連當年要養狗前，都考慮很久耶！

所以不分人或啥，我怕死「同居」了！

但放心！

我不是一個非宅不可的人，也不是世俗裡的花花公子，隨著年齡增長，快邁入不惑之年了，對收集、血拚的熱情更趨理性，購入公仔或CD等藏品的頻率漸漸趨緩，心態上，也開始傾想於除了外表喜好，更要找一個可以交流與契合的心靈對象，再一起朝結婚的目標前進！

不同的時間討論愛情，我的答案都略有出入。

以前會說不急！

還早！

近期遇到緋聞或受訪提到喜歡的對象，我都說：「以結婚為前提。」

我的心態真的又變了。

然後，還是會被反問：「蛤？」

你為何這樣說？

對方也有這樣想嗎？

「那我該怎說咧？」

以一夜情為前提嗎？

玩玩而已嗎？

做藝人真難。

<<那一夜的人生申论题>>

媒体关注与评论

- 「認識他真的是一件很幸運的事！
- 」 - - 女王「他是充滿堅強適應力的一個人！
- 」 - - 九把刀「我就是任性地以為他是我的朋友！
- 」 - - 史丹利「我也算是看著他長大的人啊！
- 」 - - 貴婦奈奈

## <<那一夜的人生申论题>>

### 编辑推荐

本書特色 九孔、王月、五月天阿信、包益民、光良、李明依、何嘉文、林依晨、林俊傑、林嘉欣、卓文萱、施易男、侯昌明、吳克群、郭靜、庾宗康、陳柏霖、康康、黃韻玲、劉軒、蔡燦得、關穎、薛聖棻 群起逼供中！

(姓名按筆畫順序安排) 親情瓦解的那一夜，我遞出獨立宣言；感情生變的那一夜，我遷往全新人生！

每一夜都是明日的能量，每一夜都能孤獨又華麗！

面對婚姻猶豫不決的原因？

面對輿論沈默不語的考量？

鎂光燈外的愛情？

鏡頭背後的童年？

獨自吞忍的委屈？

啞口無言的審判？

從不被看好的事？

絕不放棄的事？

積極對付的人？

無法戒除的癮？

.....那些來自不同夜晚的問號，歡迎來到佼佼孤獨又繽紛的小世界分享人生當中酸甜苦辣的故事！

<<那一夜的人生申论题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>