

<<神之手>>

图书基本信息

书名：<<神之手>>

13位ISBN编号：9789866782916

10位ISBN编号：9866782913

出版时间：2010

出版时间：心靈工坊

作者：成英姝

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;神之手&gt;&gt;

## 前言

後記 我想藉這本書提供給讀者什麼，一種介乎心理學和神祕學概念？  
一種哲學或者勵志的用途？  
這是一本實質有用的書嗎？  
.....什麼叫做實質有用？

我很介意實質有用，我不喜歡唱高調，如果談靈魂或者談心靈，我崇尚那當中許多極其高貴、美好的部分，可是我的出發點很實際，我們是在過肉體的、物質世界、現實的世俗生活，我想活得更淋漓盡致，但我不想用無窮盡的受苦來交換。

如果活，應該歌頌活這件事；如果覺得人生不值得活的，就唱反調，哪怕把這世的規則翻了過來又怎樣？

如果你那麼痛苦，真的連死都不怕了，又何懼這個世界該死的拘束你的東西？

我記得為了「生命的意義」這件事曾跟對哲學非常有興趣的朋友爭辯，我買了一本哲學辭典，這是我覺得最有意思的一本書，雖然是本辭典，可是裡面包容了古往今來所有人們曾經對於這個世界任何有生命或無生命、任何具體或抽象的事物、行為、觀念、秩序或無秩序所做的觀察和思考所做的推演邏輯。

我從來就深深相信，不管是誰，任何一個管他是怎樣的智能、怎樣的身份、怎樣的個性的人，都思考過活著這件事的意義。

完全不相信生命有意義若結果就因這空虛而死，那其實承認了他認為生命應該有意義，如果自以為抱著相信生命是虛無而繼續活著，其實活著本身已經在證明意義的追尋。

我只想說，所有形上的想法，都只不過是為了具體地活著這件事。

大多數人的確在照著既定的命運在走，這當中人的自主性看起來是很高的，但其實絕不會脫出框架，就好像楚門如果沒有懷疑心，如果他不出闖到臨界上的嘗試，他根本就不知道自己生活在布景裡面，他不知道自己的世界是一口井，外面還有一個世界。

命運跟這種情境非常相像，絕大多數的人都不知道自已活在一口井裡，你如果完全不知道真相，就不可能跑到井外，因為井外面對你而言是不存在的。

我可以永遠不厭其煩地強調，只有瞭解自己，更深入更全面地瞭解自己，學著描繪出自己信念體系的架構，才有辦法去掌握命運，去破解外在遭遇的原因。

我算牌的經驗全都應證這個想法，沒有一件事不出於內在的理由，所有重大的、微小的、生理性的、物理性的、人事的、自然的、痛苦的、錯愕的、尷尬的、荒謬的.....事件、機遇，都會有一個指向，都不是偶然。

找出原因，重新建構，這是唯一操縱命運的方法。

總結說來，兩件重要的事，高度的警覺性，以及耐性。

學習時刻去辨識遭遇的人事物所代表的意義。

改變框架，重整內部系統不可能在很短的時間做到，幾乎沒有人能根本的改變自己，只能學著成長、調整，你可以選擇，但先問你自己你想要什麼。

領悟你能如何操縱自己的命運，是非常令人滿足的事，而領悟跟能夠實際去做，又是兩件事，它真的很不容易，但可能性的確存在。

最後，這本書並非用來學習塔羅牌占卜的工具，你不能藉由這本書的內容學會算牌。

已經懂得算牌技巧的人可以藉由這本書增加你對牌意的領悟，但這不是一本解釋牌意的書。

如果想要學習用塔羅牌占卜，請盡量多閱讀不同的解說牌意的書籍，不同的占卜師對牌意的解釋不同，因此每本書的牌意說明也一定會有不一樣，我認為要成為好占卜師必須有自己通過大量經驗建立的屬於個人獨特的體悟。

解牌是非常精微、繁複、高妙的技巧，簡化的牌意說明與解牌技法說明都是不可取的。

## <<神之手>>

### 内容概要

為何吸引力法則讓別人中樂透，對我卻沒用？

為何總是鬼遮眼，越想擺脫的麻煩事越放不下？

為何想當個有魅力又受歡迎的人，卻越走越相反？

因為，你不只是你所知道的「你」，在潛意識中，還藏著許多你不認識的「你」！

他們在內心深處，操縱你的言行、創造你的遭遇，有的領你前進，有的扯你後腿，今天給你無比勇氣，明天把你推向懸崖…… 擅長剖析人性深層的複雜幽微、拆解生命迷宮難題的小說家成英姝，綜合其對心理學、神秘學與哲學、宗教的研究心得，以榮格精神分析的理論為基礎，歷史悠遠的塔羅牌Major Arcana 22張牌揭示生命歷程的架構，演繹出人的內在能向外操作生命機遇的不可思議機制。

佛洛伊德精神分析指出人有「自我」的主觀意識人格，之下有「自我」所不知的潛意識，榮格進一步指出潛意識往下通達「本我」，本書闡述榮格理論所暗示的探尋本我並發揮內在最大力量的極致。

本書引領你認識內在22個具有超凡能力的神秘人格，他們通達全能的本我，完美地控管人類內在與外在的交流，操作著人的生命旅程。

唯有瞭解自己內在的運作，才能從根本改變命運。

任何人都操控自己的未來，借用被作者稱為「神之手」的內在人物力量，當下挑戰解決你面臨的人生難題！

「你的內在有一個王。

內在人格是跟外在身份無關的，他是你心靈的成分。

外在世界是心靈的鏡子，心靈的投射，心靈製造出來的。

你的心靈是一個王，投射到外面的物質世界，你就是王。

」

## <<神之手>>

### 作者简介

成英妹 清華大學化學工程系畢業，曾任環境工程師、電視節目企劃製作、電視電影編劇、勁報出版處處長、大成報創意總監暨總經理。

現專事寫作，在各媒體發表小說、散文、書評、影評等。

作品探討都市的現代性演化下尋找性別和身分對位所面臨的侷限與非侷限，荒謬劇場風格的黑色小說手法，以幽默諷刺的文字和懸疑的說故事技巧呈現都市景觀蘊含的想像張力。

除文字創作外，也涉獵各種其他形式的藝術創作，出版及展覽攝影、繪畫、裝置藝術作品。

獲第三屆時報百萬小說獎首獎，文建會選為2000年十大文學人，中國文藝協會第四十八屆文藝獎章。

出版作品包括小說《公主徹夜未眠》、《好女孩不做》、《無伴奏安魂曲》、《恐怖偶像劇》、《地獄門》、《男姐》……以及散文、攝影作品等。

## &lt;&lt;神之手&gt;&gt;

## 書籍目錄

什麼是神之手0協助你踏出天命第一步——浪漫主義的 愚人 (The Fool) 1賦予你創造生命機遇的魔術——介於天人間的 魔術師 (The Magician) 2為你帶來深沈與通達的智慧——平衡理性與感性的女祭司 (The High Priestess) 3給生命帶來美妙創造與豐盛的成果——兼具仁慈與雍容貴氣的 皇后 (The Empress) 4提供你積極達成目標的進取力量——作風強悍的開拓者 皇帝 (The Emperor) 5帶領你打造自己遊戲規則的王國——「我就是法則和教條」的 教皇 (The Hierophant) 6帶來與他人美好和諧關係——精通愛的藝術的 戀人 (The Lovers) 7以積極衝動帶來不可或缺的創造活力——永遠年輕氣盛的 戰車 (Chariot) 8強化你對外在世界的應對與操控——宛如馴獸師的 力量 (Strength) 9指引你走向適切的生命道途——隱身世俗幕後的嚮導 隱士 (The Hermit) 10轉變你命運方向的巨大力量——開啟生命新局面的 命運之輪 (Wheel of Fortune) 11將你生命的改變與提升付諸實現——不容猶疑，果決裁判的 正義 (Justice) 12從聚焦的視野學習更清晰的事物——沉著、穩定，不畏困局的 倒懸者 (The Hanged Man) 13終結、破壞舊事物，創造新生與更替——公正而使命必達的 死神 (Death) 14協助你達成內在與外在不可或缺的和諧平衡——調節各種偏失與衝突的 節制 (Temperance) 15 惡魔 (The Evil) 16藉由崩壞釋放，迫使你找出生命真正價值——雷霆萬鈞天罰之姿的 高塔 (The Tower) 17現實中給予你啟發和希望的寄託——高掛黑暗中指引前行的 星星 (The Star) 18透過懷疑、恐懼來驗證你的人生信念——呈現事物陰影面的 月亮 (The Moon) 19帶來與內在完美融合的新生自我——自信自在充滿生命活力的 太陽 (The Sun) 20評估裁決你的所作所為是否合格——通往天堂或地獄的 審判 (Judgment) 21展開每一瞬過去、現在、未來的全景——完美架構生命的 世界 (The World) 後記

<<神之手>>

章节摘录

協助你踏出天命第一步——浪漫主義的0 愚人 (The Fool) 關於愚人 在塔羅牌的二十二張Major Arcana中，愚人其實是獨立出來的，他的編號是「0」。

如果Major Arcana展示了人的生命旅程各階段的狀態，那麼在這之前我們得先問，是誰在旅行？

這問題聽起來很多餘，但卻是一個很基本的哲學問題：我是誰？

從何而來？

我為何是我，不是別人？

我們現在聽起來很理所當然的人本主義，其實是十七世紀理性主義之後的產物。

換言之，「我」是主體，中心

<<神之手>>

媒体关注与评论

心理學權威王浩威、性靈學權威胡因夢、文學權威駱以軍、美學權威蔣勳 聯合推薦

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>