

<<托尔金的袍子>>

图书基本信息

书名：<<托尔金的袍子>>

13位ISBN编号：9789866841347

10位ISBN编号：9866841340

出版时间：2009

出版时间：網路與書

作者：瑞克·傑寇斯基, Gekoski, Rick

页数：279

译者：陳建銘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<托尔金的袍子>>

内容概要

羅莉塔、麥田捕手、蒼蠅王、尤里西斯、哈利波特.....

20部名著的珍本故事

如果你以為珍本書交易是一個沉悶嚴肅的世界，那就大錯特錯了！

這裡充滿了心機算計、叫囂怒吼、懊悔扼腕，以及追殺，和互相告來告去.....

但它也充滿了驚喜、友誼，與感動，

比如說，當你經手一本繪著蝴蝶的《羅莉塔》、一件托爾金穿過的袍子、一卷一百二十英呎長的《在路上》原稿.....

《托爾金的袍子》追索幾部二十世紀名著的問世過程，其中不管哪一部，都是收藏家眼中的珍品。

經營古書買賣二十多年的作者傑寇斯基，以風趣平實的文筆，為我們揭開珍本書籍買賣的神祕面紗。

透過作者經手這幾部二十世紀名著 《羅莉塔》、《麥田捕手》、《蒼蠅王》、《尤里西斯》等等

的過程中，我們看到的不僅是這些作品當初問世的曲折經歷、知名作家的小故事、收藏與轉手的因緣巧合，也瞥見了精采刺激的商場心機，以及彷彿親身經歷一場拍賣會的令人屏息的喊價過程。

讀完此書，我們將會對這些經典的「價值」有全新的想法。

對古書買賣家而言，這些珍貴的首版書籍代表著高價；對收藏家而言，它們則是夢幻逸品，有著超乎金錢的價值；而對於全世界千千萬萬曾被其中文字感動、影響、刺激的讀者而言，無論是珍本、孤本、平裝本、口袋本、或是圖書館借來的破損版，都是無價。

<<托尔金的袍子>>

作者简介

瑞克·傑寇斯基 (Rick Gekoski) 出生於美國，後前往英國牛津大學讀書，博士畢業後隨即在大學教書。二十多歲時，因為一套《查爾斯·狄更斯作品全集》，使他一頭栽入了珍本收藏、買賣的迷人世界。後來索性辭去大學教職，全心投入珍本書市，專門收售二十世紀重要著作的首刷版及手稿。

他在英國BBC廣播電台的節目「珍本·奇人」中述說自己在這一行所遇到的奇人軼事，深受聽眾喜愛，也促成了《托爾金的袍子》一書的出版。傑寇斯基著有多部傳記，二五年更曾擔任布克獎評審。

譯者介紹

陳建銘

曾任職於誠品古書區，現為專業文字工作者，譯有《查令十字路84號》、《菩薩凝視的島嶼》、《藏書之樂》，企劃《逛書架》、《逛逛書架》等書。

<<托尔金的袍子>>

书籍目录

作者序

楔子

紅塵過眼羅莉塔 Lolita

哈比人文壇竄紅始末 The Hobbit

蒼蠅王靜待有緣(錢)人 Lord of the Flies

一幅畫像牽扯出多少陳年事 The Picture of Dorian Gray

在路上了沒？

On the Road

尤里西斯也傻眼 Ulysses

兒子與情人孰輕孰重 Sons and Lovers

麥田捕手要告我 The Catcher in the Rye

智慧再多幾柱都嫌不夠 Seven Pillars of Wisdom

相見懷念兩頭難的巨神像 The Colossus

笨蛋同盟持續招募中 A Confederacy of Dunces

故園可重遊，昔日心情不復返 Brideshead Revisited

小兔彼得和他的朋友的圓滿結局 The Tale of Peter Rabbit

集滿三篇故事與十首詩，附贈一個領悟 Three Stories and Ten Poems

我知道你不知道的兩年後 After Two Years

生態物種過於龐雜的動物農莊 Animal Farm

誰怕魔鬼詩篇 The Satanic verses

畫得比寫得好看的詩集 Poems (1919)

J?K?羅琳與神秘的魔法石 Harry Potter and the Philosopher ' s Stone

高窗不掩，惡聲可聞 High Windows

<<托尔金的袍子>>

章节摘录

碧翠絲筆下那個充滿田園風情的恬淡世界，裡頭住著一隻隻會說人話的絨毛玩具動物，既安全又穩當，讓我們得以一窺英國業已不復存在的昔日風情：純樸和善、熱情好客、幽默逗趣、親切宜人。儘管農場主人麥先生(McGregor)天天想方設法要捕捉彼得，但總是抓不到牠，因為碧翠絲，波特創造的自然天地不合一絲血紅，完全是粉紅色的，只有打鬧而沒有廝殺。

她和威廉，華茲華斯(William Wordsworth . 1770-1850)一樣，都是倫敦在地人，而她筆下的「自然天地」是一個經過理想化、淨化、概念化的想像世界。

這兩位作家都深深影響了英國的民族性靈。

英國是全世界唯一讓人相信走向荒野不但能強身健體，亦可修心養性的國度；要是換成其他國家，你要是膽敢往荒郊野外跑，等在那兒的若不是會咬人的小動物，就是吃人的大野獸。

整整三代，在整個英國境內，每個小孩的臥房裡總會有那麼一個書架，上頭擺了好幾本頻頻翻讀的碧翠絲，波特作品，每一本都是面目黧黑、滿布斑漬，整本書裡裡外外（幾乎毫無例外地）布滿潦草的筆跡、塗鴉，在在訴說小朋友的無盡喜愛。

這就是童書最麻煩的地方。

兒童總是用髒兮兮的手拿書；他們喜歡一而再、再而三地重複閱讀同一篇故事、同一本書，直到能夠倒背如流。

反覆重讀是兒童最開心的一件事，他們藉由再三翻讀同一則故事，感受世界是一個安全、穩當可靠的地方；但是，對書籍本身而言，這個行為不啻凌遲、謀殺。

所以，在童書收藏這個令許多中年人樂在其中、發思古之幽情、緬懷童年美好時光的領域，品相好的本子簡直是鳳毛麟角。

你曉不曉得碧翠絲·波特的書現在都長什麼模樣？

每一家書店裡頭都擺著一大堆，開本大小和當年問世時的版本所差無幾；每本書都漂亮極了，書中每一幀插圖都嬌豔欲滴、每一頁都光潔如新。

當然長成那樣啦，那些全是新書嘛！

.....

<<托尔金的袍子>>

媒体关注与评论

“融合了風趣逗人的對話、尖銳的文學評論、以及精采的內幕故事……本書絕對是愛書人最好的床邊讀物。

” ——《小說的五十堂課》作者，大衛·洛奇David Lodge “本薑不僅是所有愛書人必讀之書，它更展現了傑寇斯基這位天生說書人的迷人魅力。

節奏明快，細節豐富，引人入勝。

” ——（大師）作者，柯姆·托賓Colm Toibin “它很有個性、它很好笑、它裡面塞滿了精采的八卦與爆料，讚透了！

” ——《週日郵報》 “傑寇斯基對書本的愛充滿感染力。

他讓你想要再翻一翻這些值得一讀的書籍，或者至少，會讓你重新珍惜書架上塵封已久的厚重畫冊。

” ——（西雅圖時報） “傑寇斯基向讀者揭露了珍本誓商的內幕祕辛，以及他與幾位文壇巨人邂逅的奇異過程。

” ——（週日電訊報）2004年度好書 “本書豐富的內幕八卦與小道消息，完全搔到了每一位書癡的癢處。

” ——《金融時報》 “一場美妙的盛宴，述說了許多英文經典的由來典故，以及其作者的生平軼事……托爾金、波特小姐、歐威爾、拉金、海明威等等，愛書人一定會著迷於這些不為人知的珍貴事典。

真的，每一間圖書館都應該要收藏一本！

” ——（出版新聞） “瑞克·傑寇斯基身上似乎帶著那麼一絲傳奇色彩……” ——（藏書家） “精采生動又好玩，讓我一頁接著一頁看不停。

” ——（澳洲人報） “你找不到有哪個導遊比傑寇斯基更幽默有趣，讀他的文字能激起你一陣大笑，讓你通體舒暢。

” ——（威靈頓日報）

<<托尔金的袍子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>