

<<吴宇森电影讲座>>

图书基本信息

书名：<<吴宇森电影讲座>>

13位ISBN编号：9789867108227

10位ISBN编号：9867108221

出版时间：2006年02月

出版时间：印刻

作者：卓伯棠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吳宇森電影講座>>

內容概要

《吳宇森電影講座》為吳宇森在香港大學所開設的大師班講座成果結輯。主題包括其個人的成長與學習經歷、在好萊塢的奮鬥歷程、導演方法與電影觀、影像美學與對電影的信念，還有與影評人的對話等；並回應學生們的問題，指導學生作品等，及來自各地的學生們所給予的回應。並附錄一篇精闢的吳宇森電影研究論文，可說是吳宇森的電影生平總覽。

內頁附有吳宇森電影彩色劇照，如《英雄本色》《縱橫四海》《變臉》《不可能的任務2》《獵風行動》等。

*

關於：JOHN WOO 吳宇森

生於1948年，曾就讀協和小學，畢業於利瑪竇中學。

自小對電影甚熱愛，六七年入「大學生活電影會」與早期的電影人共同研討實驗電影。

1968至73年間拍攝了多部實驗電影，亦曾在國泰影業公司當場記、副導。

1971至1972年，轉入邵氏任張徹的副導，1973年自任導演，首部作品為《鐵漢柔情》，其後拍攝多部不同類型的電影，1986年以《英雄本色》掀起英雄片熱潮。

1993年進軍好萊塢，聘請著名影星尚克勞德·范達美及好萊塢工作人員拍攝影片《終極標靶》。

第二齣好萊塢作品是《斷箭》。

九六年獲Cineasia頒發終身成就獎，之後拍攝叫好叫座的《變臉》及《不可能的任務2》。

2000年，吳宇森與張家振合組Lion Rock製作公司，導出他第一部好萊塢戰爭片《獵風行動》，及監製周潤發主演的《刀槍不入一僧侶》。

最新作品為《記憶裂痕》。

<<吴宇森电影讲座>>

作者简介

現任香港浸會大學傳理學院電影電視學系系主任。

曾就讀台灣國立政治大學新聞系獲學士學位，美國南加州大學電影藝術（製作）碩士，香港浸會大學傳理學院電影哲學博士。

近年從事電影與電視方面研究，在完成《香港新浪潮電影》一書後，正投入香港電視與全球化的相關研究。

多年來在海內外有關的學報、專刊與專著發表論文：如Post Script、《香港國際電影節回顧專刊》、《電影藝術》、《聯合文學》與《北京電影學院學報》等。

七十年代初於大學念書期間，在台灣與友人創辦《影響》電影雜誌，對八十年代初的台灣新電影影響匪淺。

從事電影評論多年，多發表在《影響》、《大特寫》、《電影雙週》、《Cosmopolitan》、《亞洲週刊》、《聯合報》、《廣播電視週刊》與《星島日報》等。

著作有：《香港類型電影》（與羅卡、吳昊合著）、《分解主流電影》與《中國早期商品海報》（又名《都會摩登》）、合編《邵氏影視帝國：文化中國的想像》（麥田2003）等。

曾任香港廣播電視公司（簡稱無線電視台）編導、執導過《國際刑警》、《的士司機》、《第一次》、《四眼神探》、《女人三十》、《霓虹姊妹花》系列，以及影片《煲車》與《賓妹》等。

<<吴宇森电影讲座>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>