

<<退稿信>>

图书基本信息

书名：<<退稿信>>

13位ISBN编号：9789867282484

10位ISBN编号：9867282485

出版时间：2006年05月05日

出版时间：寶瓶文化

作者：安德烈·柏納,比爾·韓德森

译者：陳榮彬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<退稿信>>

内容概要

出版史上編輯們瞎了眼的時刻愈被退愈堅強獻給天下的文藝青年們！
曾獲諾貝爾獎的美國女作家賽珍珠，她所寫的《大地》曾收過這樣的退稿信：「遺憾的是，美國大眾對任何有關中國的事物都沒有興趣。」
喬治·歐威爾的《動物農莊》被拒絕的理由是：「以動物為主題的故事，在美國這個國家是賣不去的。」
珍·奧斯汀的《諾桑覺寺》則是：「如果閣下要我們買下這本書的話，我們寧願用同樣的價錢把書退回去。」
只求您打消這個念頭。
福克納的《聖殿》更是遭到無情的回應：「天啊，天啊，我們不能出這本書。否則大家只好牢裡見了。」
推理小說大師阿嘉莎·克莉絲蒂，則接獲出版社以「作品不適合出現在我們的書單裡」為由退稿。
而當今驚悚大師史蒂芬·金的小說曾被回拒：「我們對“反烏托邦”的科幻小說沒興趣，這種書根本不會賣。」
不僅如此，普魯斯特、喬伊思、惠特曼……也都被退過稿。
這些已在文壇擁有大師寶座的名家，在成名之前都曾經收過這樣的無情回拒。
熱愛文學、執著於創作的你，如果翻開這本書，看到這麼多文豪也和你一樣有慘遭退稿的經驗，甚至比你承受更無情的羞辱，一定會令你燃起無比的創作動力。
這本名為《退稿信》的文集，其實是一本讓創作者心神高亢，令所有出版者看得心驚膽跳的傑作。
從中，你可以看到從十八世紀至今的許多名家曾遭受出版社何等的貶抑，而他們流傳到現在的經典名著，在當初投稿到出版社時，又曾經收到編輯多麼尖酸、冷漠的退稿信回應。
這一封封退稿信件在今天公開，對當時寄出信件的出版社及雜誌社來說，除了難為情之外，應該就是悔恨吧。
不過對於老是在收退稿信、在創作路上跌跌撞撞的失意者而言，這本書必然具有莫大的鼓舞力量。
除了豐富的退稿信件，書中還收錄許多知名出版商和作家的札記、出版軼聞，以及退稿記錄和各個作家的簡介，無論是喜歡閱讀文學、對名家創作辛酸史感興趣的人，或是執著於文學創作的讀者，這本書絕對能讓你在享受閱讀趣味之餘，擁有一段豐富而深刻的古今文學體驗。
編者簡介：安德烈·柏納（André Bernard）他曾在幾家出版社當過編輯。
在那些地方，他也曾寄出為數眾多的退稿信。
比爾·韓德森（Bill Henderson）他是手推車出版社（Pushcart Press）的發行人。
他本身曾寄過會讓他遺臭萬年的退稿信，過去投稿時也收過許多退稿信。

<<退稿信>>

作者简介

安德烈·柏納 (Andre Bernard)

他曾在幾家出版社當過編輯。
在那些地方，他也曾寄出為數眾多的退稿信。

比爾·韓德森 (Bill Henderson)

他是手推車出版社 (Pushcart Press) 的發行人。
他本身曾寄過會讓他遺臭萬年的退稿信，過去投稿時也收過許多退稿信。

<<退稿信>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>