

<<谁杀了麦可杰克森>>

图书基本信息

书名：<<谁杀了麦可杰克森>>

13位ISBN编号：9789868370982

10位ISBN编号：9868370981

出版时间：2009-11-1

出版人：李兹文化有限公司

作者：APHRODITE JONES

页数：408

译者：谢佳真、高子梅、王惟芬、彭玲娴、杨雯祺、许育菁、林雨蓓、郑焕升、黄意然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<誰殺了麥可傑克森>>

前言

推薦文：死了比活著值錢 / 袁瓊瓊（本文作者為名作家） 麥可·傑克森的兩次變童案正好相距十年，第一次發生於在一九九三年，傑克森被媒體天羅地網的報導了三個月後，於一九九四年初用兩千萬的賠償金額與原告和解。

同年十月，美國的《瀟灑》(GQ) 雜誌上刊出了一篇文章，討論這個案件，作者寫道：「從對大量的庭案、筆錄和無數審訊記錄的調查研究中，我們可以證明一件事情：傑克森沒有性騷擾任何人，而他自己則很可能是一場精心設計的陰謀的受害者。」

作者並且斷言，如果當初傑克森把官司打下去，「會發生的事情將是一切都將站在傑克森一方，同時還可以據此為根基，讓他對那些指控人提出的關於敲詐的反控走得更遠。而傑克森也可以因此還以清白。」

這篇一九九四年刊出的文章，和本書的相同之處是：兩位作者都在案件結案後立即便寫了為傑克森案的辯護，但是也同樣的沒有受到重視。

這兩位的正義之聲都非常微小，幾乎沒有任何影響力。

文章裡還有一段話，幾乎也完全可以套用到二三年的案子上：「這是個關於警方與公訴人的貪婪、野心和誤解的故事；這是個關於懶惰而又善於捕風捉影的媒體的故事；這還是個關於可以怎樣無根據地發動一場案件調查的故事。」

這其實就是傑克森案的本質：不過是一次單獨的「獵巫行動」。

在中世紀，獵巫與羅馬競技場拿基督徒餵獅子的「表演」是一樣的事，是娛樂和生意，可以滿足某些人內在較為陰暗的噬血渴望，也同時為某些人創造財富。

至於當事人是不是無辜冤屈，那完全不需要考慮。

看到本書裡，媒體對於傑克森案的「推演」，真是讓人不寒而慄。

按照媒體的看法，最「理想」的結果是麥可被判有罪入獄，之後至少可以有半年份的新聞可以炒，從麥可的入獄，麥可的牢房，麥可家人、朋友、粉絲的反應，直到麥可死於獄中，因病或自殺——媒體判斷他一定受不了監獄之苦，或者說他們其實非常願意為麥可「製造」出那種「情境」，所以媒體引導全世界一面倒的相信麥可傑克森有罪，因為比他的清白能帶來更高的「產值」。

麥可在訪問裡說過不只一次：「我也是個人，我也有一顆心，我會感到痛苦，也會被傷害。」

他這些話根本是白說。

看到麥可·傑克森，很難不同時看到金錢。

自從跟他有關的一切都可以賣錢之後，他就不再是血肉之軀，成了活動金礦，邊走動邊掉落值錢的碎屑。

而周圍便包圍一大堆虎視眈眈的對象等著撿拾。

本書裡生動的還原了麥可·傑克森有血有肉的部分。

他在受審全程的脆弱、尊嚴、高貴和溫柔。

他渾然天成的感染力，以及在最壞的情況下依然不失幽默感。

他面對逆境的態度，其實比他的音樂或演出，更能讓人感受到他之所以是個王者的理由，更能感受到他內在真正的品質。

<<谁杀了麦可杰克森>>

内容概要

MICHAEL JACKSON CONSPIRACY 誰殺了麥可傑克森？

真正認識流行樂之王 漂白、變童、晃嬰兒？

媒體樂於形塑傑克森永恆的怪胎形象。

都說近年的醜聞拖垮他的聲譽，但真相是什麼？

《小鬼當家》主角麥考利、賴瑞金為何願意挺身為他作證？

在這位巨星最黑暗的日子裡，世人得以窺視他的世界，但悲劇已經成形。

亞馬遜網站逾百名讀者一口氣看完，5顆星含淚推薦。

「看看這些男孩臉上由衷的快樂和喜悅，這就是童年的真諦，是我從未曾擁有過，而永遠在追尋的夢。

」 - - 麥可傑克森 2009年6月25日巨星隕落之後，人們更渴望知道事情的真相。

而了解真相，是懷念最好的方式。

麥可·傑克森的成就與影響力： 《時代雜誌》譽為「貓王以降最熱門的個人奇蹟」。

《紐約時報》說在流行樂壇裡只有兩類人：「麥可傑克森與其他人。

」 NBC稱麥可·傑克森的影響力是「世界流行文化40年來第一人」。

《顫慄》專輯已在全球賣出了超過1.04億張，為史上最暢銷的音樂專輯。

曾獲得16座葛萊美獎。

史上個人慈善捐款最高藝人，金額高達三億美元。

曾兩次獲得諾貝爾和平獎提名。

<<谁杀了麦可杰克森>>

作者简介

阿芙羅狄蒂·瓊斯 (APHRODITE JONES) 她是社會新聞記者，也是暢銷書作家。在許多受矚目的名人案件中都作過評論，包括辛普森案、小飛俠布萊恩案、史葛·彼德遜案，以及麥可傑克森案等。

身為享譽國際的犯罪案權威，瓊斯是媒體上的熟面孔，經常出現在電視、廣播上，也寫作報章專欄。瓊斯致力於將媒體激情後的真實故事傳遞出來，已經寫了七部暢銷犯罪紀實作品，包括《她要的只是這些》(All She Wanted)，該書改編成電影《男孩別哭》，榮獲奧斯卡金像獎。

譯者簡介 謝佳真等 麥可·傑克森的成就與影響力：《時代雜誌》譽為「貓王以降最熱門的個人奇蹟」。

《紐約時報》說在流行樂壇裡只有兩類人：「麥可傑克森與其他人。」

NBC稱麥可·傑克森的影響力是「世界流行文化40年來第一人」。

《顫慄》專輯已在全球賣出了超過1.04億張，為史上最暢銷的音樂專輯。

曾獲得16座葛萊美獎。

史上個人慈善捐款最高藝人，金額高達三億美元。

曾兩次獲得諾貝爾和平獎提名。

<<谁杀了麦可杰克森>>

书籍目录

CONTENTS 目錄1. “ ABC ... It ' s Easy ” 「 ABC很簡單」 2. “ Music and Me ” 「音樂與我」 3. “ Shake It, Shake It, Baby ” 「寶貝, 撩落去」 4. “ I Wanna Be Where You Are ” 「我想要在你身邊」 5. “ Wanna Be Startin ' Something ” 「想要挑動事端」 6. “ Rock With You ” 「與你搖滾」 7. “ Stop! The Love You Save May Be Your Own ” 「別這樣, 你保留的愛可能是你自己的」 8. “ Do You Remember the Time? ” 「你還記得那段時光嗎？」 9. “ Askin ' Him to Change His Ways ” 「要他改變做法」 10. “ If You Wanna Make the World a Better Place—Take a Look at Yourself and Make a Change ” 「如果你想改善世界, 先自我反省, 改變自己」 11. “ Who ' s Bad? ” 「誰很壞？」 12. “ Got to Be There ” 「約定好了」 13. “ Livin ' Off the Wall ” 「活在牆外」 14. “ Little Bitty Pretty One ” 「可愛的小不點」 15. “ We Are Here to Change the World ” 「我們就是要改變世界」 16. “ Don ' t Stop Till You Get Enough ” 「不要停止, 直到滿足」 17. “ Be Careful Who You Love ” 「小心你愛上的人」 18. “ Black or White ” 「黑或白」 19. “ People Make the World Go ' Round ” 「人讓世界運轉」 20. “ With a Child ' s Heart ” 「童心未泯」 21. “ She ' s Out of My Life ” 「她已經走出我的生命」 22. “ Never Can Say Good-Bye ” 「難以道再見」 23. “ One Day in Your Life ” 「在你生命中的一天」 24. “ Beat It ” 「滾開」 25. “ HIStory ” 「歷史」 26. “ Ebony and Ivory ” 「黑檀木與白象牙」 27. “ It ' s a Thriller ” 「顫慄」 28. “ The Love You Save ” 「你保留的愛」 29. “ Ask Me How I Know ” 「問問我怎麼知道」 30. “ Will You Be There? ” 「你會在嗎？」 31. “ I Want You Back ” 「我要你回來」 32. “ Leave Me Alone ” 「不要打擾我」 33. “ Moonwalk ” 「月球漫步」

<<谁杀了麦可杰克森>>

章节摘录

推薦序：輿論審判者的參考書 / 賴祥蔚 （本文作者為臺藝大廣電系系主任暨應媒所所長）

二 九年六月二十五日，麥可．傑克森猝死。

這個消息從美國傳到台灣時，一開始還有點模糊。

當天，有些電視新聞頻道先是打出了「麥可．傑克森病危」的插播字幕，過了一段時間，隨著消息越來越明朗，字幕才改成「麥可．傑克森驚傳死亡」。

出門時，聽到有人在談論這則新聞： 「麥可傑克森死了ㄟ！

」 「那種會欺負兒童的變態，早就該死了。

」 「可不是宣判無罪了？

」

<<谁杀了麦可杰克森>>

媒体关注与评论

亞馬遜網站逾百名讀者一口氣看完，5顆星含淚推薦。

阿芙羅狄蒂·瓊斯生動地捕捉了這場轟動全球的麥可傑克森審判，提供給我們新聞沒有報導的內情

。這本書不但經過深入的調查而且描述地扣人心弦，會讓你焦急地想儘快看到下一章。

——羅伊·布雷克 (Roy Black)，名刑事辯護律師 2009年6月25日巨星殞落之後，人們更渴望知道事情的真相。

「無論誰想了解麥可·傑克森受審的經過，本書是最佳選擇。

書裡以清楚、動人的細節，說明加州聖塔瑪麗亞保守的陪審團，為什麼會判決一個無辜、善心的音樂天

<<谁杀了麦可杰克森>>

编辑推荐

本書特色 MICHAEL JACKS . N C . NSPIRACY 誰殺了麥可傑克森 真正認識流行樂之王 漂白、變童、晃嬰兒？
媒體樂於形塑傑克森永恆的怪胎形象。
都說近年的醜聞拖垮他的聲譽，但真相是什麼？
《小鬼當家》主角麥考利、賴瑞金為何願意挺身為他作證？
在這位巨星最黑暗的日子裡，世人得以窺視他的世界，但悲劇已經成形。
亞馬遜網站逾百名讀者一口氣看完，5顆星含淚推薦。
紐約時報暢銷作家暨名社會新聞記者 阿芙羅狄蒂·瓊斯 (APHR . DITE J . NES) = 著 謝佳真等 = 譯 傑克森的首席律師湯瑪斯·梅塞洛 (TH . MAS MESEREAU) = 作序 「看看這些男孩臉上由衷的快樂和喜悅，這就是童年的真諦，是我從未曾擁有過，而永遠在追尋的夢。」 ~ 麥可傑克森 2009年6月25日巨星隕落之後，人們更渴望知道事情的真相。而了解真相，是懷念最好的方式。

<<谁杀了麦可杰克森>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>