

<<浩气长流--中国抗战陪都史诗>>

图书基本信息

书名：<<浩气长流--中国抗战陪都史诗画卷>>

13位ISBN编号：9789868612228

10位ISBN编号：9868612225

出版时间：2010-7-15

出版时间：台湾南方家园出版社

作者：王康

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浩气长流--中国抗战陪都史诗>>

内容概要

二〇一四年，剛從出版崗位退休的畫家歐治渝，有感於明年(二〇一五年)恰逢抗戰勝利六十周年(八年抗戰始自盧溝橋事變)，他想以此題材畫一幅畫，於是來到重慶會晤民間思想家王康商討。歐治渝是有四十多年繪畫、美編經驗的畫家，曾擔任重慶出版社美編室主任，主持過《史記》和《水滸》大型連環畫。

而任職於重慶陪都文化公司的王康，專精於抗戰歷史研究，兩人欲以歷史還原的角度，透過藝術，表現抗戰歷史。

在歐治渝之外，王康邀請了另外三位著名國畫家江碧波、張春新、馬一丹分別擔任四個主題的領銜畫家：卷一《山河歲月》江碧波卷二《血肉長城》歐治渝卷三《精神堡壘》張春新卷四《信義和平》馬一丹 講述八年抗日戰爭歷史的巨幅長卷史詩國畫《浩氣長流》遂為之誕生。

《浩》畫總長度為728米，人物808位。

在長卷中出現的800多個人物，原則上每個人物出現一次，只有個別極其重要的人物，必須在不同的主題下重復出現的例外，長卷的與眾不同之處並非重寫歷史，而是努力復原民族記憶，還歷史以本來面目，包括對歷史人物和歷史事件的評價。

2004年尾，中國國畫家歐治渝與重慶陪都文化有限公司負責人王康商量。

將對日抗戰中陣亡將領繪製成畫卷，是歐治渝縈繞心頭已久的一個想法，只是苦於沒有場地和資金。王康是抗戰史研究者，對歐治渝的這一想法，王康大力支援，王康公司辦公室正好有一個房間閒置著，就給歐治渝用作臨時畫室。

王康的想法非常簡單：「研究抗戰的我都支援，只要不帶偏見的，都是好事情。」

在歐治渝之外，王康邀請了另外三位重慶著名畫家江碧波、張春新、馬一丹分別擔任四個主題的領銜畫家。

講述八年抗日戰爭歷史的巨幅長卷史詩國畫《浩氣長流》遂為之誕生。

《浩》畫總長度為728米，人物808位。

在長卷中出現的800多個人物，原則上每個人物出現一次，只有個別極其重要的人物，必須在不同的主題下重復出現的例外，長卷的與眾不同之處並非重寫歷史，而是努力復原民族記憶，還歷史以本來面目，包括對歷史人物和歷史事件的評價。

<<浩气长流--中国抗战陪都史诗>>

作者简介

王康 民間著名思想家。
散文作家魏真說，王康是「最浪漫最華美的中國人」。
2001年5月，北京當代漢語研究所學術委員會公告了首屆當代漢語貢獻獎，王康是首屆得主之一。
學術委員會公佈的授獎辭是：王康先生懷抱理想主義，他以布衣之身憂國憂民，對於俄羅斯民族的啟示，對於中國的統一前景的展望，在小範圍內流傳，影響了年輕一代學人。
余世存更在頒獎典禮上評王康說：王康先生是民間思想家，他的語言大氣華美，多年來他一直研究中國人的人權意識、生命意識。
他的觀點有很深的民間烙印，也許有些可待商榷，不過這個留了大鬍子的共和國同齡人還是比較有意思的。
長相酷似列寧的王康先生對俄羅斯的過去懷著滿心的思慮和情感。
生於中國現代歷史一個最關鍵的年頭：1949年。
這個年頭使他成為一個宿命論者和天生的理想主義者。
八十年代末，以布衣之身撰寫「中國改革憲章」，名動京畿；九十年代初再以《大道》為題，撰寫叩問「中國往何處去」之五集政論片，論者稱為“「冷戰結束後對中國道路運思甚深的先知式作品」”。
同期有長篇詩評《俄羅斯啟示》傳佈四方。
抗戰勝利50周年以九集電視片《抗戰陪都》傾服眾多業內人士；60周年又組織巨型長卷史詩國畫《浩氣長流》。
四川思想家研究中心有如下評述：現代名儒唐君毅先生的外甥王康先生是中國著名文化學者，著名民間思想家，抗日戰爭研究專家。
同時為重慶陪都文化有限公司董事長、北京光華戰略俱樂部副理事長、學術委員會主席。
多年來，他引領著重慶陪都文化有限公司，通數家電視臺合作，先後拍攝了五集電視政論片《大道》，《抗戰陪都》，《盧作孚》，《中美西部開發啟示錄》，《重慶大轟炸》等著名電視政論片，在國內外引起廣泛的關注，產生了巨大的影響。

<<浩气长流--中国抗战陪都史诗>>

书籍目录

一、巨幅長卷史詩國畫二、中國抗戰血肉丹青三、神州美術招魂載道四、中華復興開路先鋒

<<浩气长流--中国抗战陪都史诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>