

<<雉尾剧场第一期半>>

图书基本信息

书名：<<雉尾剧场第一期半>>

13位ISBN编号：9789881668219

10位ISBN编号：9881668212

出版时间：2012-8

出版人：yukman

作者：子杰

译者：helena xiaowu wang

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雉尾剧场第一期半>>

内容概要

这期《雉尾剧场》，或者称为“东头村特别号”的专刊：是讲在我们家青年自治实验室即我现在居住的地方和生活；其每一层每个房间的位置和功用，物件摆放是如何的，都和现实里差不多；没有更多的故事情节，人和空间还是分开的。

漫画里差不多就是说有两个空间，建筑实在的空间，和人的不固定的一起去参与的空间。

北京的家作坊和“我们家”在各方面则有多不同，我没有去过故只能对之有一个想象。

所以我在这里将之构建成虚拟的层。

然后我提出了一些问题，并期待家作坊能给我一个参考或者坐标。

讨论的内容可以阅读家作坊的新刊《穿》第三期。

This issue can be called "Peasantail Theatre", or more likely called "Eastern Village Special featured": it is story on Womenjia Youth Autonomy Lab, where I am living at. Every scene on the comic will be quite similar with the real one, e.g., how the rooms designed and settled, how the stuff used and posed. Not much stories, not much differs. In the comic, people separated from space - means there were a real space and a waving one.

HomeShop from Beijing is quite different from Womenjia. I never have been there, so I imagine HomeShop as a virtual objective. Thus I questioned a few, and hope HomeShop could give out answer as reference. Further discussion could be viewed through issue No.3 of HomeShop's "Wear".

<<雉尾剧场第一期半>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>