

<<影像第二辑>>

图书基本信息

书名：<<影像第二辑>>

13位ISBN编号：9789881715043

10位ISBN编号：9881715040

出版时间：2008

出版时间：中国今日美术馆

作者：学术主持：陈丹青 马未都

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影像第二辑>>

前言

筹备《影像》时，陈丹青先生对我说：若是能传承到台湾《摄影家》杂志的星火，哪怕只是一点，也是好的。

跟随着丹青先生的记忆，我来到了1990年代初的纽约：客居他乡多年的上海画家，在书店里看到一本高水准的摄影杂志，不单是英文，竟然有自己的母语了，他欢喜极了。

让他兴奋的杂志叫做《摄影家》，创办人是台湾的阮义忠、袁瑶瑶夫妇。

后来，丹青先生去台北，曾专程到重庆南路《摄影家》杂志编辑部向他们致敬。

2007年9月，我专程从北京赶去参加阮义忠先生在上海美术馆的个展。

我们在老华侨饭店碰面，穿过时空隧道般的古旧回廊，变戏法一样阮先生拖出个黑色的旅行箱子，“吡吡”两下。

《摄影家》杂志滑落出来，总共62期。

我狠不能一口吞了去。

阮先生在一边半开玩笑说：《摄影家》的总编辑和发行人从台北将全套杂志扛到上海，这样的事情，前无古人，后无来者啦！

真正是前无古人，后无来者的——《摄影家》杂志。

阮先生在文章中说，他只是“在正确的时间做到对的事”——真正是举重若轻！先看“正确的时间”

：1992年到2002年十年，在数字网络信息化爆炸年代到来的前夜，在全世界的范围内，“许多平面传播媒体因为受到电视的冲击，广告大量流失，世界上的一些非常好的刊物都办不下去了”，“《LIFE》、《LOOK》都成了历史名词。瑞士《CAMERA》也在傲然挺立了六十年之后，不得不引退”。

《摄影家》一经创办，便几乎成为全球唯一一本以如此规格反映纯摄影整体面貌的杂志。

而“对的事”，自附是阮先生将盛年之中全部的家当、全部的热情、全部的经验奉献给了自己的热爱，是妻子袁瑶瑶女士毫无条件、无怨无悔的追随。

《摄影家》既是东西文化的交流点，又是新旧创作时代的交替棒。在全世界摄影界产生了令人难忘的影响。

尤其，当时中国内地对“好照片”的启蒙还没有完全发生，正在成长的青年摄影爱好者通过《摄影家》杂志吸收到了充足的养份，他们中间不少成了中国摄影的代表人物。比如刘铮、洪磊等等。

有时想，在今天办一本《摄影家》会是什么样子呢？刚刚过去的近十年，差不多是《摄影家》停办后的这段时间，技术产品的日新月异与人们视觉环境天翻地覆的变化，让摄影发生的改变太大了，有时我会听到摄影家们感叹，现在拍出对摄影史有意义的照片更难了，在布列松的时代，摄影师们在街头穿梭。

就可能为影像蒙上“灵光”，而今天无论是创作手法还是思想方式，想创新太难！至于被国内绝大多数纯摄影艺术家所忽视、却是这门艺术所赖生的技术环节，也常常面临今天刚掌握，明天就消失的危险。

关于这个层面上的问题，我们特别约请台湾清华大学的教授、也是阮先生非常钦佩的学者陈传兴先生为读者贡献了他的思考：《银盐的忧虑》。

为了让读者多了解一些摄影自诞生以来的发展脉络，我们选取了中央美院易英教授和大卫·道格拉斯的文章。

“这是最好的时代，这是最坏的时代”。

人们爱引用狄更斯先生的话，抒发对自己时代的爱恨。

再用一次吧。

上个世纪的摄影生态已渐行渐远，本期《影像》的核心部分，浓缩了62期《摄影家》杂志中的一些精彩瞬间，向那个并不遥远却似乎要被遗忘的时代致敬，向那个时代的伴生者《摄影家》杂志致敬，向阮义忠先生和袁瑶瑶女士致敬，我们希望这会是对新时代影像意义探索的基础之一。

<<影像第二辑>>

内容概要

是20世纪末21世纪初全球最优秀的纯摄影杂志。
她是最早把优秀的摄影师介绍给华人世界的杂志，她得到了布烈松、寇德卡、克莱因等世界摄影大师的青睐；她是最早把中国摄影师群体介绍给世界的杂志，刘铮、吕楠、洪磊、邱志杰、张乾琦华人摄影世界最优秀的摄影家从这里起步。
本期《影像》从62期《摄影家》杂志中撷取一个世纪的影像“灵光”。
由陈丹青主持.阮义忠真情回首，李媚、顾铮撰文推荐。
台湾清华大学陈传兴教授、中央美术学院易英教授记述、审视了一个世纪的影像历程。

<<影像第二辑>>

书籍目录

刊首语一本杂志与一个时代专辑：向《摄影家》杂志致敬《摄影家》杂志的创办因缘：其实没有终结
遐想、瞎想，还有回忆——向《摄影家》致敬表象之表象——《摄影家》杂志的“灵光”《面对死亡》：
《摄影家》杂志第19期回眸特稿银盐的焦虑作为观念的影像艺术影像作为纯艺术摄影家杂志索引
英文摘要广告

<<影像第二辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>