

<<严浩电影讲座>>

图书基本信息

书名：<<严浩电影讲座>>

13位ISBN编号：9789882119895

10位ISBN编号：9882119891

出版时间：2009.1

出版人：天地圖書有限公司

作者：卓伯棠 主编

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<严浩电影讲座>>

内容概要

嚴浩導演是香港新浪潮電影的先鋒性人物，他的《似水流年》、《滾滾紅塵》與《太陽有耳》分別獲得香港電影金像獎、臺灣金馬獎、東京國際電影節及柏林影展(最佳導演銀熊獎)等大獎。當浸會大學的「電影電視與數碼媒體(藝術)製作碩士」班開辦的第三年，邀請嚴導演擔任其中一門「影視製作II」的客座導師，同學收穫豐盛。

將他的堂上講稿出版成書，讓沒有機會到香港浸會大學聽課的有心人，亦有「聆聽」嚴導演數十年的珍貴經驗和心得的機會，這是本書出版的目的。

一學期的課程內容非常豐富，從開場白講《瘋狂的石頭》到電影導演的實際工作，諸如劇本、演員、現場安排、鏡頭的調度等方面的深層思考，嚴浩都有精闢的見解，而且以一部一部影片如《似水流年》、《滾滾紅塵》、《教父》、《天國逆子》、《太陽有耳》、《小島驚魂》及《莫札特傳》等片實例作輔助說明，在他的生動引導下讀者很容易進入狀態，瞭解他的想法，從中受到啟發。

<<严浩电影讲座>>

作者简介

卓伯棠博士 現任香港浸會大學傳理學院電影電視學系系主任。
曾就讀台灣國立政治大學新聞系獲學士學位，美國南加州大學電影藝術（製作）碩士，香港浸會大學傳理學院電影哲學博士。
近年從事電影與電視方面研究，在完成Hong Kong New Wave Cinema (1978-2000) - UK: Intellect Book, 2008/ The University of Chicago Press - USA, 2008,《香港新浪潮電影》（2003）書後，正投入香港電視與全球化的相關研究。
多年來在海內外有關的學報、專刊與專著發表論文：如Post Script、《香港國際電影節回顧專刊》、《電影藝術》、《聯合文學》與《北京電影學院學報》等。
七十年代初於大學唸書期間，在台灣與友人創辦《影響》電影雜誌，對八十年代初的台灣新電影影響匪淺。
從事電影評論多年，多發表在《影響》、《大特寫》、《電影雙週》、《Cosmopolitan》、《亞洲週刊》、《聯合報》、《廣播電視週刊》與《星島日報》等。
著作有：《香港類型電影》（與羅卡o吳昊介著）、《分解主流屯影》與《中國早期商品海報》（又名《都會摩登》）、合編：《邵氏影視帝國：文化中國的想像》（麥田2003）等。
曾任香港廣播電視公司（簡稱無線電視台）編導，執導過《國際刑警》、《的士司機》、《第一次》、《四眼神探》、《女人三十》、《霓虹姊妹花》系列，以及影片《煲車》與《寶妹》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>